

Kriteriji za vrednovanje učenikova uspjeha HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Sadržaj

Postotci u ocjenjivanju ispita i kontrolnih radova

Hrvatski jezik - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu

Obrazovni ishodi: 5. razred

Obrazovni ishodi: 6. razred

Obrazovni ishodi: 7. razred

Obrazovni ishodi: 8. razred

Književnost - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu

Obrazovni ishodi: 5. razred

Obrazovni ishodi: 6. razred

Obrazovni ishodi: 7. razred

Obrazovni ishodi: 8. razred

Lektira - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu

Jezično izražavanje - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu, školska zadaća

Obrazovni ishodi: 5. razred

Obrazovni ishodi: 6. razred

Obrazovni ishodi: 7. razred

Obrazovni ishodi: 8. razred

Medijska kultura - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu

Obrazovni ishodi: 5. razred

Obrazovni ishodi: 6. razred

Obrazovni ishodi: 7. razred

Obrazovni ishodi: 8. razred

izvori

Postotci u ocjenjivanju ispita i kontrolnih radova

50 – 60 % → dovoljan

61 – 74 % → dobar

75 – 89 % → vrlo dobar

90 – 100% → odličan

Mjerila ocjenjivanja razrađena su prema nastavnim područjima, te prate interese učenika, sposobnosti te odnos prema radu.

Zasebno poglavlje čine mjerila ocjenjivanja za projekte.

U sklopu svakog razreda navedeni su obrazovni ishodi za svaku nastavnu temu prema predmetnim područjima.

HRVATSKI JEZIK - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu

Odličan (5)

- izražava znatiželju i zanimanje za jezično gradivo (izražena unutarnja motivacija)
- posjeduje sposobnost preoblikovanja (redefinicije)
- ima bogato predznanje
- bez teškoća rješava problemske zadatke
- uči s razumijevanjem i ima razvijeno logičko zaključivanje
- s lakoćom odvaja bitno od nebitnoga
- samostalno izvodi pravila i zaključke
- usvaja gradivo s potpunim razumijevanjem i na razini samostalne primjene
- sudjeluje u raspravama i iznosi vlastite primjere
- uspješan je u različitim metodama učenja
- naučeno primjenjuje u praksi
- posvećuje pozornost zadatku i urednosti izvršenog
- aktivno sudjeluje u nastavi, brzo i točno zaključuje povezujući nastavne sadržaje
- brzo i točno primjenjuje naučene jezikoslovne sadržaje
- u pisanim provjerama pokazuje najmanje 90% znanja redovito i samostalno piše domaće zadaće
- često samostalno proširuje znanje koristeći se različitim izvorima informacija

vrlo dobar (4)

- samostalno uči i marljiv je, ali bez zanimanja (izražena vanjska motivacija)
- aktivno sudjeluje u nastavi, uglavnom točno zaključuje povezujući nastavne sadržaje
- ima dobro predznanje
- uči s razumijevanjem i svjesno usvaja znanje
- sudjeluje u raspravama
- s lakoćom pristupa rješavanju zadataka, ali katkada griješi

- naučeno uglavnom primjenjuje u praksi; naučene jezikoslovne sadržaje primjenjuje uglavnom točno
- u pisanim provjerama pokazuje 75 – 89% znanja
- motiviran je za izvršavanje svih tipova zadaća
- redovito i samostalno piše domaće zadaće

dobar (3)

- povremeno potrebni poticaji u radu
- sudjeluje u nastavnome radu na učiteljev poticaj ili poticaj drugih učenika
- predznanje mu je na razini prisjećanja
- naučene jezikoslovne sadržaje pamti i reproducira, ali ih neredovito ili teže primjenjuje
- otežano usvaja slovničke sadržaje pa bi im trebalo posvetiti više pozornosti
- znanje usvaja na razini reprodukcije
- u pisanim provjerama ostvaruje 61 – 74% točnih odgovora
- izražava nesigurnost pri objašnjavanju činjenica i pojmova
- prepoznaje jezične pojave, ali je u njihovoj primjeni nesiguran
- razumije, ali povremeno ne zna obrazložiti odgovarajuće jezične zakonitosti
- domaće zadaće piše uglavnom redovito

dovoljan (2)

- iskazuje nesamostalnost u radu
- ima slabo predznanje
- povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka
- znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem
- pokazuje slabu motiviranost za spoznavanje jezičnih sadržaja
- potrebni su stalni poticaji u radu
- na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavnome radu i zapisuje nastavne sadržaje
- u pisanim provjerama ostvaruje 50 – 60% točnih odgovora
- otežano povezuje činjenice
- uglavnom piše domaće zadaće rješavajući jednostavnije zadatke

nedovoljan (1)

- ne sudjeluje u radu, ne prati nastavu i ne zapisuje nastavne sadržaje
- u pisanim provjerama pokazuje manje od 50% znanja
- ne piše domaće zadaće
- ne dolazi na dogovorene sate dopunske nastave

Obrazovni ishodi:

5. RAZRED

TEMA	Jednoznačnost i višeznačnost riječi
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje osnovno i preneseno značenje riječi.
DOVOLJAN	Razlikuje osnovno značenje riječi.
DOBAR	Razumije razliku između osnovnoga i prenesenog značenja riječi.
VRLO DOBAR	Objašnjava višeznačne riječi. Oprimjeruje nekoliko višeznačnih riječi.
ODLIČAN	Oprimjeruje višeznačne riječi. Primjenjuje višeznačne riječi u govorenju i pisanju.

TEMA	Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje vrste riječi.
DOVOLJAN	Nabraja sve vrste riječi. Razvrstava promjenjive i nepromjenjive riječi.
DOBAR	Uočava obilježja promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi.
VRLO DOBAR	Raščlanjuje osnovu i nastavak u imenica, pridjeva, brojeva i zamjenica te isto primjenjuje pri sklonidbi.
ODLIČAN	Analizira sve vrste riječi. Objasniava razliku promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

TEMA	Glagoli
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje glagolsku osobu i glagolski broj u rečenici.
DOVOLJAN	Prepoznaje glagolsku osobu i glagolski broj u rečenici.
DOBAR	Uočava i rabi glagole kretanja i govorenja.
VRLO DOBAR	Opisuje glagole na primjerima s obzirom na gramatička obilježja.
ODLIČAN	Objasniava glagole s obzirom na njihovo značenje. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

TEMA	Sklonidba imenica
NEDOVOLJAN	Ne razumije ulogu padeža.

DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Definira i nabraja padeže i proširena padežna pitanja. Uočava posebnosti sklonidbe u promjenjivih vrsta riječi. Raščlanjuje osnovu i nsdtsvsk u imenica. Objašnjava osnovu i nastavak. Objašnjava i navodi temeljna značenja padeža.
--	---

TEMA	Određeni i neodređeni oblik pridjeva
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva u nominativu. Prepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva u nominativu. Razlikuje određeni od neodređenog oblika pridjeva u rečenici i tekstu. Samostalno pronalazi pridjeve određenih i neodređenih oblika u tekstu. Pravilno primjenjuje određene i neodređene oblike pridjeva.

TEMA	Sklonidba pridjeva
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje padeže pridjevskih oblika. Prepoznaje padeže pridjevskih oblika s pomoću proširenog a padežnog pitanja. Uočava jednak glasovni sastav različitih oblika. Rabi padežne nastavke određenih i neodređenih pridjeva. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

TEMA	Stupnjevanje pridjeva
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne imenuje i ne prepoznaje stupnjeve u govorenju i pisanju. Imenuje i prepoznaje stupnjeve u govorenju i pisanju. Prepoznaje i razumije odnose stupnjeva u stupnjevanju. Pravilno rabi komparativ i superlativ najčešćih pridjeva. Pravilno primjenjuje oblike komparativa i superlativa.

TEMA	Brojevi
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje glavne i redne brojeve u rečenici. Prepoznaje glavne i redne brojeve u rečenici. Uočava raazličite oblike rednih i glavnih brojeva u rečenici. Piše brojeve u skladu s pravopisom. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

TEMA	Zamjenice
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje zamjenice u tekstu. Prepoznaje zamjenice u tekstu. Razumije pojam zamjenice kao riječi kojom se zamjenjuju imenice, pridjevi, brojevi. Objašnjava pojam zamjenice kao riječi kojom se zamjenjuje govornik, sugovornik i negovornik. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

TEMA	Nepromjenjive vrste riječi
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne nabraja nepromjenjive vrste riječi. Prepoznaje nepromjenjive vrste riječi. Razlikuje nepromjenjive od promjenjivih vrsta riječi. Pravilno rabi prijedloge <i>s(sa)</i> , <i>k(ka)</i> .Pravilno rabi priloge <i>gdje</i> , <i>kamo</i> , <i>kuda</i> . Objašnjava osobitosti nepromjenjivih riječi. Upotrebljava i određuje prijedloge prema pravilima.

TEMA	Predikat
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje rečenične dijelove. Prepoznaje predikat u rečenici. Poznaje rečenične dijelove i zna ih razvrstati. Prepoznaje glagolski predikat kao temeljni dio rečenice. Prepoznaje glagolski predikat u svim glagolskim vremenima. Opisuje ulogu predikata u rečenici. Rabi glagolski predikat.

TEMA	Subjekt
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje rečenične dijelove. Prepoznaje subjekt u rečenici. Razlikuje subjekt od predikata. Prepoznaje rečenice s više subjekata kao proširene rečenice s više istovrsnih dijelova. Opisuje ulogu subjekta u rečenici.

TEMA	Veliko početno slovo u nazivima kontinenata
NEDOVOLJAN	Ne zna pravopisna pravila i ne primjenjuje ih.
DOVOLJAN	Zapamćuje osnovna pravopisna pravila.
DOBAR	Sažima i razumije pravila o pisanju velikoga slova.
VRLO DOBAR	Zna objasniti pravilo na prikladnim primjerima.
ODLIČAN	Primjenjuje pravila o pisanju velikoga početnoga slova.

TEMA	Hrvatski jezik – prošlost i sadašnjost
NEDOVOLJAN	Ne zapamćuje i ne nabraja osnovne podatke o jeziku.
DOVOLJAN	Uočava osnovna obilježja u razvoju hrvatskog jezika.
DOBAR	Razlikuje zavičajni idiom i književni jezik.
VRLO DOBAR	Osvješćuje postojanje različitih narodnih govora i potrebu njihova njegovanja.
ODLIČAN	Zna napraviti povijesni pregled razvoja hrvatskog jezika.

TEMA	Hrvatski jezik i dvojezičnost
NEDOVOLJAN	Ne razumije razliku između jednojezičnoga i dvojezičnog ovladavanja hrvatskim jezikom.
DOVOLJAN	Razumije razliku između jednojezičnoga i dvojezičnog ovladavanja hrvatskim jezikom.
DOBAR	Razumije ulogu službenog jezika. Razumije ulogu manjinskog jezika.
VRLO DOBAR	Objašnjava pojam materinskog jezika te službenog jezika. Povezuje to s književnim jezikom.
ODLIČAN	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima iz službenog jezika i manjinskog jezika.

Obrazovni ishodi:

6. RAZRED

TEMA	Vrste zamjenica
NEDOVOLJAN	Ne nabraj vrste zamjenica.
DOVOLJAN	Nabraja vrste zamjenica. Nabraja osobne, posvojne i druge vrste zamjenica.
DOBAR	Uočava vrste zamjenica. Većinom ih razlikuje (osobne i posvojne, pokazne).
VRLO DOBAR	Sklanja osobne zamjenice. Pravilno ih rabi.
ODLIČAN	Učenik objašnjava i razlikuje zamjenice. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje vrste zamjenica i sklonidbu osobnih.

TEMA	Glagoli po predmetu radnje
NEDOVOLJAN	Ne povezuje pojam glagola s pojmom predmeta radnje.
DOVOLJAN	Nabraja glagole po predmetu radnje. Prepoznaje ih na jednostavnim primjerima.
DOBAR	Razlikuje glagole po predmetu radnje.
VRLO DOBAR	Rabi glagole u skladu s normom. Objašnjava definicije.
ODLIČAN	Objašnjava na primjerima. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima glagola.

TEMA	Glagoli po vidu
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje glagole po vidu.
DOVOLJAN	Imenuje glagole po vidu.
DOBAR	Razlikuje glagole po vidu. Prepoznaje ih na jednostavnim primjerima.
VRLO DOBAR	Tumači glagole po vidu, uočava razlike u značenju.
ODLIČAN	Preoblikuje glagolski vid (svršeni u nesvršeni i obratno).

TEMA	Infinitiv
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje infinitiv.
DOVOLJAN	Preopoznaje infinitiv. Razlikuje infinitivne nastavke.
DOBAR	Razlikuje infinitivnu osnovu i nastavak.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava infinitivnu osnovu. Prepoznaje infinitiv u drugim glagolskim oblicima.
ODLIČAN	Razumije ulogu infinitiva u dopuni glagola. Daje svoje primjere.

TEMA	Glagolski pridjevi i glagolska imenica
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje glagolske pridjeve ni glagolsku imenicu.
DOVOLJAN	Imenuje vrste glagolskih pridjeva. Prepoznaje glagolsku imenicu.
DOBAR	Razlikuje glagolski pridjev radni od glagolskoga pridjeva trpnoga i glagolsku imenicu.
VRLO DOBAR	Razumije tvorbu i tvori glagolski pridjev radni i trpni i glagolsku imenicu (tipičnije primjere).
ODLIČAN	Pravilno rabi infinitiv i glagolsku imenicu (na <i>-nje</i>). Samostalno ih tvori.

TEMA	Izricanje sadašnjosti prezentom
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik. Prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik. Spreže nesvršene glagole u prezentu. Spreže pomoćne glagole i ostale glagole. Razumije značenje prezenta. Pravilno spreže svršeni prezent. Navodi primjere. Prikladno rabi prezent u govorenju i pisanju. Uočava i objašnjava morfološka obilježja: osobu i broj.

TEMA	Izricanje prošlosti perfektom
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje perfekt i ne spreže glagole. Prepoznaje perfekt i spreže glagole. Definira krnji perfekt. Prikladno rabi perfekt u govorenju i pisanju. Razumije njegovo osnovno značenje. Razlikuje perfekt i prezent u govorenju i pisanju. valda oblicima perfekta pomoćnih glagola. Objašnjava tvorbu složenoga glagolskog oblika i razlikuje ga od jednostavnoga (prezenta).

TEMA	Izricanje prošlosti aoristom, imperfektom, pluskvamperfektom
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne nabraja vrste zamjenica, ne zapamćuje obilježja, podjele, definicije. Nabraja prošla glagolska vremena. Definira ih. Razlikuje jednostavne oblike od složenih oblika. Pravilno rabi aorist pomoćnoga glagola <i>biti</i> . Razlikuje aorist i imperfekt. Razumije njihovo osnovno značenje. Prepoznaje i razlikuje prošle glagolske po tvorbi i po vidu. Oprimjeruje glagolske oblike, objašnjava na primjerima značenja glagolskih vremena. Zamjenjuje navedena glagolska vremena perfektom.

TEMA	Izricanje budućnosti futurom
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje futur. Ne razlikuje futur prvi od futura drugog. Prepoznaje futur. Definira futur prvi i futur drugi. Pravilno piše i izgovara futur prvi. Razumije njegovo značenje. Razumije tvorbu futura i uočava razliku. Zna preoblikovati prezent u oba futura. Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom.

TEMA	Izricanje zapovijedi i molbe imperativom
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje glagolski način – imperativ. Prepoznaje glagolski način – imperativ. Isказuje zapovijed i molbu imperativom. Razumije značenje imperativa. Uočava imperativ i razumije njegovu tvorbu. Razlikuje prezent od imperativa u 1.os.mn.

TEMA	Izricanje želje kondicionalom
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje kondicional. Prepoznaje kondicional, definira ga. Razlikuje glagolske načine. Razumije značenje kondicionala. Služi se kondicionalom prvim. Prepoznaje tvorbu kondicionala prvoga i drugoga. Pravilno rabi kondicional prvi u govorenju i pisanju. Raščlanjuje i objašnjava razliku u glagolskim načinima.

TEMA	Vrste predikata
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje predikat. Ne razlikuje vrste. Imenuje vrste predikata. Definira glagolski predikat. Prepoznaje glagolski i imenski predikat. Razumije značenje glagolskog predikata i tvorbu. Razlikuje tvorbu imenskoga i glagolskog predikata. Navodi primjere. Samostalno tvori imenski i glagolski predikat, analizira i objašnjava njihovu tvorbu.

TEMA	Rečenični i pravopisni znakovi
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje i ne nabraja rečenične i pravopisne znakove. Prepoznaje i nabraja rečenične i pravopisne znakove. Razumije uporebu pravopisnih znakova. Pravilno rabi dvotočje, trotočje, crticu, izostavnik i zgradu. Ostvaruje ih i u čitanju. Objašnjava značenja znakova, njihovu ulogu u govorenju i pisanju. Pravilno piše veliko i malo slovo iza razgodaka.

TEMA	Veliko početno slovo
NEDOVOLJAN	Ne piše pravilno, ne prepoznaje pravilo o pisanju višestolnih naziva.
DOVOLJAN	Definira pravila o pisanju velikog slova u višestolnim nazivima. Pravilno piše uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višestolnim nazivima. Navodi najtipičnije primjere.
VRLO DOBAR	Samostalno se koristi pravopisom u pisanju velikoga slova.
ODLIČAN	Objašnjava pravila i razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višestolnim nazivima od pisanja jednočlanih naziva.

Tema	Počeci hrvatske pismenosti
NEDOVOLJAN	Ne poznaje hrvatska pisma. Ne zna podatke o Bašćanskoj ploči.
DOVOLJAN	Nabraja hrvatska pisma i prepoznaje ih. Razumije pojam prvotiska. Prepoznaje osn. podatke o Bašćanskoj ploči.
DOBAR	Navodi osnovne podatke o hrvatskim pismima, Bašćanskoj ploči i prvotisku.
VRLO DOBAR	Navodi spomenike na svakome pismu.
ODLIČAN	Imenuje i prepoznaje najvažnije spomneike u svome zavičaju.

Obrazovni ishodi:

7. RAZRED

TEMA	Jednostavna rečenica
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje vrste rečenica, ne definira jednostavnu rečenicu.
DOVOLJAN	Definira jednostavnu rečenicu, prepoznaje vrste jednostavnih rečenica.
DOBAR	Razlikuje proširenu rečenicu od neproširene rečenice, neoglagoljenu rečenicu od besubjektne rečenice. Razlikuje subjekt i predikat.
VRLO DOBAR	Primjenjuje saganje subjekta i predikata u rečenici. Pridružuje im dopune. Oprimjeruje rečenice prema subjektu i predikatu.
ODLIČAN	Samostalno navodi primjere, povezuje i analizira rečenice.

TEMA	Objekt
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje objekt, ne definira ga.
DOVOLJAN	Prepoznaje objekt. Zna ga definirati.
DOBAR	Uočava objekt u rečenici. Navodi izravni i neizravni objekt. razlikuje ih na jednostavnim primjerima.
VRLO DOBAR	Objašnjava izravni i neizravni objekt. Povezuje sa slovničkim sadržajima: glagoli po predmetu radnje te značenjem akuzativa (predmet radnje).
ODLIČAN	Samostalno navodi primjere i objašnjava kako razlikovati vrste objekta.

TEMA	Priložne oznake
NEDOVOLJAN	Na nabraja priložne oznake, ne razlikuje ih i ne definira ih.
DOVOLJAN	Uočava priložne oznake u rečenici.
DOBAR	Razlikuje priložne oznake mjesta, vremena, načina u rečenici.
VRLO DOBAR	Objašnjava na primjerima kako odrediti priložne oznake.
ODLIČAN	

TEMA	Imenički dodatci: atribut i apozicija
NEDOVOLJAN	Ne prisjeća se pojmova i ne zna ih odrediti. Ne prepoznaje ih na primjerima.
DOVOLJAN	Prepoznaje atribut i atributni skup, apoziciju i apozicijski skup.
DOBAR	U rečenici samostalno pronalazi atribut i apoziciju. razlikuje etribut od apozicije.
VRLO DOBAR	Objašnjava razliku između atributa i apozicije te kako ih prepoznati. Razlikuje pridjevni i imenički atribut.
ODLIČAN	Pravilno piše zarez kod apozicije i apozicijskog skupa u poslijeimeničnom položaju. Stvara samostalne primjere.

TEMA	Zamjenice i njihova uloga u rečenici
NEDOVOLJAN	Ne raspoznaje zamjenice, ne nabraja ih.
DOVOLJAN	Raspoznaje upitne, odnosne i neodređene zamjenice u rečenici.
DOBAR	Pravilno rabi padežne oblike zamjenica u govorenju i pisanju.
VRLO DOBAR	Razumije ulogu povratne i povratno-posvojne zamjenice.
ODLIČAN	Pravilno piše i govori neodređene zamjenice ispred prijedloga.

TEMA	Složena rečenica
------	------------------

NEDOVOLJAN	Ne definira složenu rečenicu, ne prepoznaje ju.
DOVOLJAN	Udružuje jednostavne rečenice u složenu.
DOBAR	Razumije načine sklapanja jednostavnih rečenica. Prepoznaje veznička sredstva.
VRLO DOBAR	Samostalno sklapa jednostavne rečenice nizanjem, povezivanjem i uvrštavanjem.
ODLIČAN	Objašnjava načine sklapanja jednostavnih rečenica. Prepoznaje veznike u povezivanju i uvrštavanju.

TEMA	Nezavisno složena rečenica
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje nezavisno složene rečenice. Ne definira ih.
DOVOLJAN	Udružuje jednostavne rečenice povezivanjem i nizanjem.
DOBAR	Razlikuje vrste veznika u nezavisno složenim rečenicama.
VRLO DOBAR	Razlikuje rečenični niz od vezničkih rečenica.
ODLIČAN	Objašnjava pojam surečenice. Pravilno rabi veznike.

TEMA	Vrste nezavisno složenih rečenica
NEDOVOLJAN	Ne razvrstava nezavisno složene rečenice. Ne prepoznaje ih.
DOVOLJAN	Nabraja vrste nezavisno složenih rečenica i veznike.
DOBAR	Razumije značenje različitih vrsta nezavisno složenih rečenica. Raspoznaje veznike.
VRLO DOBAR	Samostalno stvara primjere i objašnjava načine udruživanja. Pravilno piše zarez kod suprotnih, isključnih i zaključnih rečenica.
ODLIČAN	Pravilno piše zarez u svim nezavisno složenim rečenicama.

TEMA	Zavisno složena rečenica
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje zavisno složene rečenice. Ne definira ih.
DOVOLJAN	Prepoznaje zavisno složenu rečenicu.
DOBAR	Uvrštava jednostavne rečenice u složenu. Raspoznaje glavnu i zavisnu surečenicu.
VRLO DOBAR	Objašnjava inverziju i poštuje pisanje zareza kod inverzije.
ODLIČAN	Raspoznaje zavisne umetnute surečenice. Navodi svoje primjere. Rabi različita vezna sredstva.

TEMA	Izricanje subjekta, objekta, atributa, predikata rečenicom
NEDOVOLJAN	Ne izriče naavedene službe riječi zavisnom surečenicom.
DOVOLJAN	Prepoznaje subjektu, objektu, atributnu rečenicu na najjednostavnijim primjerima.
DOBAR	Razumije značenje atributne, subjektne i objektne rečenice.
VRLO DOBAR	U jednostavnim primjerima zamjenjuje predikat predikatnom, subjekt subjektom, atribut atributnom a objekt objektom rečenicom.
ODLIČAN	Samostalno stvara primjere zavisno složenih rečenica i raščlanjuje ih te sažima te sažima u subjekt, predikat, objekt i atribut.

TEMA	Vrste priložnih rečenica
NEDOVOLJAN	Nabraja rečenice, ali ih ne prepoznaje na primjerima i ne zna njihova obilježja.
DOVOLJAN	Prepoznaje vrste priložnih rečenica.
DOBAR	Priložne oznake zamjenjuje priložnim rečenicama uz vođenje učitelja. Razumije njihovo značenje.
VRLO DOBAR	Zna pisati zarez u zavisno složenim rečenicama.
ODLIČAN	Samostalno stvara primjere svih vrsta zavisno složenih rečenica te ih raščlanjuje i sažima u jednostavne rečenice.

TEMA	Naglasak
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje naglaske. Ne rabi ih pravilno u govorenju i pisanju.
DOVOLJAN	Prepoznaje naglaske te znakove za naglaske.
DOBAR	Prema uzoru pravilno rabi naglasak u govorenju i pisanju.
VRLO DOBAR	Postupno određuje naglasna obilježja: mjesto, dužinu i ton u tipičnim riječima.
ODLIČAN	Osvješćuje razliku između vlastitoga i književnoga naglasnog sustava.

TEMA	Samoznačne i suznačne riječi
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje naglasnice i nenaglasnice, leksičke od gramatičkih riječi.
DOVOLJAN	Djelomično raspoznaje naglasnice i nenaglasnice.
DOBAR	Razlikuje prednaglasnice i zanaglasnice.
VRLO DOBAR	Pravilno rabi naglasnice i nenaglasnice u govorenju i pisanju. Prepoznaje naglasne cjeline.
ODLIČAN	Prepoznaje i pravilno izgovara naglašene i nenaglašene riječi.

TEMA	Veliko početno slovo u imenima društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova
------	--

NEDOVOLJAN	Ne piše pravilno veliko početno slovo u najčešćim primjerima.
DOVOLJAN	Pravilno piše veliko početno slovo u najčešćim primjerima (uz učiteljevu pomoć).
DOBAR	Prepoznaje pravilo o pisanju velikoga početnog slova u višestrukim nazivima te ga primjenjuje u jednostavnijim primjerima.
VRLO DOBAR	Samostalno se služi pravilima za pisanje velikoga početnog slova.
ODLIČAN	Objašnjava pravilno pisanje velikoga početnog slova na samostalnim primjerima.

TEMA	Povijest hrvatskoga književnog jezika
NEDOVOLJAN	Ne zna imena ni podatke o prvome tiskanom rječniku i prvoj tiskanoj slovnici.
DOVOLJAN	Zna imena i autore prvoga tiskanog rječnika i prve slovnice. Dosjeća se uloge Gajeve reforme u hrvatskom jeziku.
DOBAR	Zna osnovne podatke o prvome tiskanom rječniku i prvoj slovnici.
VRLO DOBAR	Razumije ulogu i važnost tiskanja prvog rječnika i slovnice u razvoju
ODLIČAN	

Obrazovni ishodi:

8. RAZRED

TEMA	Nastajanje riječi
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje jezične pojave. Ne uspijeva samostalno definirati i nabrojiti jezične pojave. Ne prisjeća se jezičnih sadržaja.
DOVOLJAN	Pamti osnovne definicije, nabraj ključne pojmove, prepoznaje ih i imenuje.
DOBAR	Uočava i razumije jezične pojave, opisuje ih, nabraja i razlikuje načine nastanka riječi. Navodi najtipičnije primjere.
VRLO DOBAR	Učenik razumije jezične zakonitosti i tumači ih. Zna objasniti i upotrijebiti jezično znanje.
ODLIČAN	Samostalno raščlanjuje i rješava jezične zadatke. Učenik objašnjava i razlikuje jezične pojmove. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje jezične zakonitosti.

TEMA	Podrijetlo riječi
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje jezične pojmove. Ne prepoznaje jezične pojave.
DOVOLJAN	Razlikuje književne i dijalektne riječi.
DOBAR	Razlikuje riječi s obzirom na podrijetlo. Navodi najtipičnije primjere.
VRLO DOBAR	Razlikuje tuđice od posuđenica.
ODLIČAN	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima. Tumači njihovo podrijetlo.

TEMA	Riječi jednaka oblika, a različita značenja
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje jezične pojmove. ne prepoznaje jezične pojave.
DOVOLJAN	Nabraja ključne pojmove, prepoznaje ih i imenuje.
DOBAR	Nabraja primjere. Razlikuje riječi jednaka oblika, a različita značenja.
VRLO DOBAR	Objašnjava istoobličnice na svojim primjerima.
ODLIČAN	Učenik objašnjava i razlikuje jezične pojmove. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje jezične zakonitosti.

TEMA	Frazemi
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje jezične pojave.
DOVOLJAN	Prepoznaje frazem. Definira ga.
DOBAR	Razumije značenje frazema. Navodi jednostavne primjere.
VRLO DOBAR	Objašnjava značenje i uporabu frazema u svakidašnjoj komunikaciji.
ODLIČAN	Prikladno rabi češće frazeme, osobito zavičajne.

TEMA	Glasovi
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razlikuje jezične pojmove.
DOVOLJAN	Razlikuje glasove prema podjeli, nabraja ih.
DOBAR	Uočava i razumije jezične pojave, opisuje ih, nabraja i razlikuje načine nastajanja glasova.
VRLO DOBAR	Učenik razumije jezične zakonitosti i tumači ih. Zna objasniti i upotrijebiti jezično znanje.
ODLIČAN	Samostalno raščlanjuje i rješava jezične zadatke. Učenik objašnjava i razlikuje jezične pojmove. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje jezične zakonitosti.

TEMA	Glasovne promjene
------	--------------------------

NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne uspijeva samostalno definirati i nabrojiti jezične pojave. Nabraja glasovne promjene, definira ih. Prepoznaje ih na primjerima uz učiteljevu pomoć. Uočava i prepoznaje glasovne promjene u jednostavnim primjerima. Provodi glasovne promjene u govorenju i pisanju. Objašnjava i međusobno povezuje glasovne promjene na svojim primjerima.
--	--

TEMA	Riječi u kojima se smjenjuju glasovi
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje jezične pojave. Prepoznaje dvoglasnik u riječima te različite reflekske u različitim narječjima. Izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju <i>ije, je, i</i> u skladu s normom. Razlikuje troslov od slijeda triju slova. Primjenjuje pravila o smjenjivanju <i>ije s je, e, i</i> .

TEMA	Zamjenjivanje zavisnih rečenica glagolskim prilogima
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje jezične pojave. Ne uspijeva samostalno definirati glagolske priloge. Definira glagolske priloge i prepoznaje ih. Uočava i razumije jezične pojave, opisuje ih, nabraja i razlikuje glagolske priloge. Objašnjava značenje priloga i njihovu službu u rečenici. Pravilno rabi glagolske priloge te zna preoblikovati zavisne rečenice glagolskim prilogima.

TEMA	Isticanje prijevremenosti i istovremenosti
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje i ne razlikuje jezične pojmove. Prepoznaje vremenske odnose iskazane različitim glagolskim oblicima. Razumije značenja vremenskih odnosa iskazana različitim glagolskim oblicima. Zna slagati futur prvi u futur drugi u zavisno složenim rečenicama. Tumači uporabu futura 1. te futura 2. u zavisno složenoj rečenici.

TEMA	Isticanje pogodbe, mogućnosti i želje
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje i ne razlikuje jezične pojmove. Prepoznaje pogodbu, mogućnost, želju iskazanu kondicionalom. Razumije pogodbu, mogućnost i želju izrečenu kondicionalom. Tumači i razlikuje želju od pogodbe ili mogućnosti. Izriče pogodbu i mogućnost zavisnom rečenicom.

TEMA	Višestruko složena rečenica
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne uspijeva samostalno definirati višestruko složenu rečenicu. Definira višestruko složenu rečenicu. Prepoznaje obilježja višestruko složene rečenice. Navodi jednostavan, tipičan primjer. Raščlanjuje višestruko složenu rečenicu na ishodišne rečenice i određuje njihov međudodnos. Pravilno sastavlja višestruko složenu rečenicu u govorenju i pisanju.

TEMA	Osnovna obilježja hrvatskih narječja
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne razlikuje narječja, ne razlikuje štokavsko narječje od hrvatskoga književnog jezika. Razlikuje narječja uz pomoć učitelja. Zna navesti neke prostore gdje se njima govori. Razlikuje najvažnije obilježja narječja. Razlikuje štokavsko narječje od hrvatskoga književnog jezika. Razumije i razlikuje odnos između hrvatskoga književnog jezika i hrvatskoga standardnog jezika.

TEMA	Zavičajni govor i narječja prema književnom jeziku
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje zavičajni govor i ne razlikuje ga od hrvatskoga književnog jezika. Razlikuje zavičajni govor i narječje od hrvatskoga književnog jezika. Navodi obilježja zavičajnoga govora (tipične izraze, riječi...).
	Razumije odnos i ulogu zavičajnoga govora i narječja prema hrvatskome književnom jeziku. Zamjenjuje riječi i izraze zavičajnoga govora hrvatskim književnim jezikom i obratno.

TEMA	Pisanje višesložanih imena
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne poznaje pravopisna pravila u pisanju velikoga slova. Prepoznaje pravopisna pravila o pisanju velikoga slova. Navodi lakše, tipične, uobičajene primjere. Objašnjava pravopisna pravila. Samostalno navodi primjere. Primjenjuje pravopisna pravila.

TEMA	Povijest hrvatskog jezika od 20. stoljeća
NEDOVOLJAN	Ne poznaje temeljne podatke o hrvatskom jeziku u 20. i 21. stoljeću.
DOVOLJAN	Navodi temeljne podatke o hrvatskom jeziku u 20. i 21. stoljeću.
DOBAR	Nabraja i povezuje podatke o hrvatskom jeziku te povijesne događaje.
VRLO DOBAR	Objašnjava temeljne podatke o hrvatskom jeziku u 20. i 21. stoljeću.
ODLIČAN	Razumije važnost povijesnih događaja tijekom razvoja hrvatskog jezika.

KNJIŽEVNOST - *interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu*

odličan (5)

- pokazuje izrazito zanimanje za književno-umjetničko područje
- aktivno sudjeluje u nastavi književnosti
- samoinicijativno se uključuje u interpretaciju teksta
- originalan je u rješavanju zadataka potaknutih interpretacijom teksta
- razrađuje ideju teksta u detalje
- kreativan je u razradi novih ideja
- izvrsno uočava i prepoznaje tematski sadržaj i odnose među likovima
- samostalno izvodi zaključke
- naučenim činjenicama se služi lako i brzo ih prepoznaje u tekstu
- lako otkriva uzročno-posljedične veze
- izrazitih je stvaralačkih sposobnosti
- zadatke prima s radošću i u njih unosi vlastite ideje
- književno djelo doživljava na najvišoj razini te jasno i precizno oblikuje pouku književnoga djela
- samostalno tumači književno djelo te točno primjenjuje književne pojmove
- razlikuje, točno imenuje i oprimjeruje književne vrste i stilska izražajna sredstva

vrlo dobar (4)

- ima razvijenu sposobnost otkrivanja stilskih i sadržajnih odrednica u tekstu
- književno djelo doživljava na visokoj razini i uočava pouku književnog djela
- samostalno rješava probleme
- samostalno tumači književni tekst, razlikuje, imenuje i uglavnom točno koristi književne pojmove
- razlikuje književne vrste te uglavnom točno koristi književne pojmove
- često se uključuje u interpretaciju teksta
- uspješno karakterizira likove na osnovi njihovih postupaka
- povremeno je nesiguran u točnost svojih zaključaka
- trudi se pri stvaralačkoj primjeni usvojenih znanja u samostalnim pokušajima
- zadatke izvršava redovito i uredan je

dobar (3)

- lako prepoznaje konkretna stilska sredstva, a teže metaforiku teksta
- povremeno se uključuje u raščlambu književnog teksta
- na učiteljev poticaj sudjeluje u nastavnome satu
- književno djelo razumije i doživljava na prosječnoj razini
- djelomično tumači književni tekst, prepoznaje i imenuje lakše književne pojmove
- razlikuje i imenuje književne vrste, ali teže oblikuje pouku djela
- definira stilska izražajna sredstva, ali ih teže prepoznaje u književnom tekstu.
- zadatke rješava uz vođenje i poticaj
- često je nesamostalan u radovima koji zahtijevaju iznošenje vlastitih razmišljanja o problem
- povremeno zanemaruje izvršavanje zadataka ili ih ne izvršava na vrijeme
- otežano uočava uzročno-posljedične veze unutar teksta

dovoljan (2)

- pokazuje slabo zanimanje u nastavi književnosti
- na poticaj reagira privremeno i nepotpuno (površno)
- često ne vodi dovoljno računa o kvaliteti i urednosti svojih zadaća
- često zaboravlja izvršiti zadatke
- u raščlambu djela se uključuje samo na poticaj
- otežano prepoznaje naučene činjenice u primjerima iz književnog teksta
- pripovjedni tekst razumijeva na razini fabule, a likove karakterizira na razini citata (gotovo nikad ne iznosi vlastite zaključke)
- književno djelo djelomično razumije, a doživljaj djela je na najnižoj razini
- uz učiteljevu pomoć tumači književni tekst
- definira književne pojmove i stilska izražajna sredstva, ali ih teško uočava i ne imenuje

nedovoljan (1)

- ne pokazuje zanimanje za nastavu književnosti
- ne razlikuje književne vrste, ne razumije pročitani tekst i ne može izraziti doživljaja djela
- ne piše zabilješke na satu
- ne definira književne pojmove

Obrazovni ishodi:

5. RAZRED

TEMA	Lirsko pjesništvo
NEDOVOLJAN	Ne zapamćuje i ne nabraja obilježja lirske pjesme, motiva, vezanoga i slobodnoga stiha.
DOVOLJAN	Zapamćuje i nabraja obilježja lirske pjesme, motiva, vezanoga i slobodnoga stiha.
DOBAR	Prepoznaje lirsku pjesmu, navodi primjer. Razlikuje vezani i slobodni stih. Određuje vrstu stiha prema broju slogova.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava obilježja lirske pjesme, motiva, vezanoga i slobodnog stiha.
ODLIČAN	Uočava ritam u vezanome i slobodnom stihu. Analizira lirsku pjesmu primjenjujući znanja.

TEMA	Obilježja pripovjedačkog teksta
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje pripovjedni tekst. Ne određuje temu i osnovnu misao.
DOVOLJAN	Prepoznaje pripovjedni tekst. Uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji.
DOBAR	Uočava osnovnu misao pripovjedačkog teksta.
VRLO DOBAR	Raščlanjuje radnju prema redoslijedu događaja.
ODLIČAN	Komentira i objašnjava osnovnu misao.

TEMA	Fabula i dijelovi fabule
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne imenuje dijelove fabule.
DOVOLJAN	Zna reći <i>tko, što, gdje, kada</i> i nabrojiti likove. Imenuje dijelove fabule.
DOBAR	Razlikuje dijelove fabule. Uočava poglavlja u dječjem romanu.
VRLO DOBAR	Raščlanjuje fabulu na kompozicijske dijelove.
ODLIČAN	Raspravlja o fabuli i kompoziciji.

TEMA	Stilska izražajna sredstva
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne imenuje stilska izražajna sredstva.
DOVOLJAN	Prepoznaje epitet, onomatopeju, kontrast. Definira i imenuje.
DOBAR	Razumije ulogu onomatopeje. Razlikuje epitet i pridjev.
VRLO DOBAR	Samostalno opimjeruje navedena izražajna sredstva.
ODLIČAN	Primjenjuje navedena izražajna sredstva u govorenju i pisanju.

TEMA	Načini pripovijedanja
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje načine pripovijedanja te dijelove teksta koji iznose tijek radnje, opisivanje i dijalog.
DOVOLJAN	Prepoznaje pripovijedanje u 1. osobi.
DOBAR	Razlikuje pripovijedanje u 1. i 3. osobi.
VRLO DOBAR	Objašnjava razliku između pripovijedanja, dijaloga i opisivanja.
ODLIČAN	Primjenjuje znanje o načinima pripovijedanja na novim tekstovima.

TEMA	Dramski tekst
NEDOVOLJAN	Ne uočava obilježja dramskog teksta.
DOVOLJAN	Prepoznaje dramski tekst i nabraja njegova obilježja.
DOBAR	Razlikuje dijalog i monolog te uočava didaskalije.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava didaskalije.
ODLIČAN	Samostalno i kreativno piše dramski tekst (igrokaz).

TEMA	Lik u književnom djelu
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne imenuje osobine lika u proznome i dramskom djelu.
DOVOLJAN	Prepoznaje likove i neke njihove osobine.
DOBAR	Opisuje lik prema njegovim postupcima i govoru.
VRLO DOBAR	Razlikuje etičku i govornu karakterizaciju lika.
ODLIČAN	Komentira i raspravlja o postupcima likova. Oblikuje svoje stajalište i prosudbu.

TEMA	Pustolovni roman
NEDOVOLJAN	Ne uočava obilježja putolovnog romana.

DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Definira pustolovni roman. Nabraja dijelove fabule. Samostalno navodi obilježja romana. Uočava odnose među likovima. Etički i govorno karakterizira lik. Uočava razliku. Objašnjava odnose među likovima.
--	--

TEMA	Književnost
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne imenuje književne rodove. Zapamćuje književne rodove s obzirom na vanjski oblik. Razlikuje epiku od lirike i drame na ponuđenim primjerima. Navodi razlikovna obilježja između književnih rodova i objašnjava njihiva obilježja. Navodi primjere epskih djela. Razlikuje epske pjesme od lirskih pjesama.

TEMA	Preneseno značenje u književnom djelu
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne zamjećuje preneseno značenje u književnom djelu. Zamjećuje preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu. Tumači preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnom djelu. Pronalazi primjere prenesenog značenja u poslovicama i zagonetkama. Objašnjava pojam prenesenog značenja i navodi svoje primjere.

TEMA	Tematska i vrstovna podjela lirskih pjesama
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne zapamćuje i ne navodi vrste lirskih pjesma. Imenuje vrste lirskih pjesama s obzirom na temu i osnovnu misao. Uočava obilježja hrvatske himne. Uočava obilježja haiku pjesme. Objasnjava obilježja himne i haiku pjesme. Navodi naslove pjesama prema vrsti. Objasnjava temu i glavnu misao.

Obrazovni ishodi:

6. RAZRED

TEMA	Odnos teme i motiva u književnom djelu
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne razlikuje temu od motiva. Ne prepoznaje motive u tekstu. Ne određuje temu u tekstu. Ne definira temu i motiv. Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje i uspoređuje uz pomoć učitelja. Prepoznaje ključne pojmove na očekivanoj razini i uočava razliku među njima (razina razumijevanja). Izdvaja motive iz pjesme. Prepoznaje i objašnjava ključne pojmove, analizira književni tekst. Razlikuje teme u književnim tekstovima i uočava njihova obilježja. Samostalno primjenjuje stečena znanja. uočava obilježja, odnose, povezanost i različitost ključnih pojmova, objašnjava.

TEMA	Pjesničke slike
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne spoznaje pjesničke slike kao slikovni izraz doživljen različitim osjetilima. Nabraja pjesničke slike prema osjetilima kojima se doživljuju. Uočava motive u pjesničkim slikama. Povezuje motive s osjetilima kojima su zamijećeni. Objašnjava pjesničke slike. Analizira pjesmu prema pjesničkim slikama.

TEMA	Vrste kitica
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne određuje i ne imenuje kitice prema broju stihova. Ne raspoznaje rimu. Određuje i imenuje kitice prema broju stihova. Prepoznaje vrste rime. Objašnjava vrste rime. Samostalno interpretira pjesmu primjenjujući znanje o strofi i rimi.

TEMA	Stilska izražajna sredstva
NEDOVOLJAN	Ne nabraja stilska izražajna sredstva. Ne raspoznaje ih.

DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Prepoznanje i imenuje stilska sredstva. Uočava ulogu ponavljanja istih glasova, riječi, izraza, rečenica u ostvarivanju ritma. Razlikuje ponavljanje, asonancu i aliteraciju. Objašnjava stilska izražajna sredstva. samostalno navodi primjere. Rabi ih u govorenju i pisanju.
--	--

TEMA	Povijesni i znanstvenofantastični roman
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne razlikuje romane prema tematsko-motivskome sloju. Razlikuje povijesni od znanstvenofantastičnoga romana. Navodi najbitnija obilježja povijesnoga i znanstvenofantastičnoga romana. Prepoznaje i objašnjava načine pripovijedanja. Objašnjava obilježja povijesnoga i znanstvenofantastičnog romana. Navodi naslove i autore.

TEMA	Pripovjedne vrste: crtica, anegdota, vic
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne razlikuje crticu, anegdotu i vic. Razlikuje crticu, anegdotu i vic. Uočava obilježja anegdote, crtice i vica. Objašnjava obilježja anegdote, crtice i vica. Objašnjava razliku između pripovjednih vrsta. Samostalno navodi primjere.

TEMA	Dramski tekst
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne uočava dijelove dramskog teksta. Uočava dijelove dramskog teksta. Uočava obilježja dramskog teksta. Prepoznaje dramski sukob kao temelj dramske radnje. Navodi primjere. Razumije dijelove dramskog teksta, obilježja dramskog teksta i objašnjava ih.

TEMA	Dijalektno pjesništvo
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne raspoznaje pjesme na dijalektu. Raspoznaje pjesme na različitim dijalektima. Uočava zavičajne motive i temu u pjesmama. Analizira obilježja dijalektne pjesme. Uočava ritmičnost u pjesmama. Zna preoblikovati pjesmu na dijalektu u standardni jezik.

TEMA	Usmena narodna književnost
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne uočava obilježja lirske i epske pjesme. Uočava najbitnija obilježja epske i lirske pjesme. Uočava stalne epitete i deseterac. Razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju oprjeke događaja ili doživljaja. Samostalno interpretira usmene narodne pjesme.

TEMA	Povjestica
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne poznaje pojam povjestice kao književnog djela. Raspoznaje povjesticu kao lirsko-epsko djelo. Razlikuje povjesticu od lirske pjesme. Uočava elemente pjesničkoga i pripovjednog u povjesticama. uočava kompoziciju. Objašnjava obilježja povjestice, uspoređuje ju s lirskom pjesmom.

Obrazovni ishodi:

7. RAZRED

TEMA	Ideja u književnom djelu
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne razumije pojam ideje. Ne razlikuje ju od poruke. Razumije pojam ideje. Uočava je u djelu uz učiteljevu pomoć. Razumije ideju od poruke. Samostalno određuje ideju u tekstu. Raspravlja o ideji. Iznosi svoja razmišljanja o ideji.

TEMA	Slijed događaja u pripovjednom djelu
------	---

NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam kompozicije, ne definira retrospekciju, ne zapamćuje kronološki slijed događaja.
DOVOLJAN	Prepoznaje kronološki slijed, prepoznaje i definira retrospekciju. Razumije pojam kompozicije.
DOBAR	Uočava kompoziciju u tekstu uz učiteljevu pomoć. Slaže događaje prema kronološkome slijedu.
VRLO DOBAR	Raščlanjuje događaje u kompoziciji. samostalno navodi primjere retrospekcije.
ODLIČAN	Zna preoblikovati retrospekciju u kronološki slijed.

TEMA	Mit i legenda
NEDOVOLJAN	Ne usvaja pojam mita i legende, ne prepoznaje tekst, ne uočava karakteristike lika u mitu i legendi.
DOVOLJAN	Prepoznaje mit i legendu, nabraja osnovna obilježja.
DOBAR	Uočava obilježja mita i legende. Uočava osnovne karakteristike lika.
VRLO DOBAR	Razlikuje mit i legendu. Uočava karakteristike lika.
ODLIČAN	Istražuje o mitovima i legendama, uspoređuje mit i legendu te likove u mitovima i legendama.

TEMA	Biografija, autobiografija
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje autobiografiju od biografije.
DOVOLJAN	Razlikuje biografiju od autobiografije. Uočava osnovna obilježja biografije.
DOBAR	Uočava obilježja biografije i autobiografije.
VRLO DOBAR	Nabraja neke autobiografije pisaca.
ODLIČAN	Raščlanjuje sadržaj autobiografije i biografije. Samostalno piše autobiografiju.

TEMA	Socijalna tematika
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam socijalnoga književnog djela.
DOVOLJAN	Uočava socijalne motive i socijalnu temu.
DOBAR	Razumije i objašnjava pojam socijalnoga.
VRLO DOBAR	Navodi primjere književnih djela.
ODLIČAN	Objašnjava, tumači, raščlanjuje socijalne probleme u pjesmi ili pripovjednom djelu.

TEMA	Kriminalistička pripovijetka
NEDOVOLJAN	Ne zna definirati pojam kriminalističkoga romana.
DOVOLJAN	Određuje pojam kriminalističkoga. Djelomično prepoznaje obilježja.
DOBAR	Zapaža kriminalistička obilježja, temu, motive.
VRLO DOBAR	Kriminalističke motive primjenjuje u samostalno oblikovanom tekstu.
ODLIČAN	Raščlanjuje tekst, izdvaja motive, analizira temu.

TEMA	Lik u književnom djelu
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje karakterizacije u tekstu. Ne zna definirati pojam portreta.
DOVOLJAN	Uočava likove i osnovne osobine likova.
DOBAR	Prikazuje portret lika. Uočava etičku i psihološku karakterizaciju.
VRLO DOBAR	Opisuje lik prema vrsti karakterizacije.
ODLIČAN	Objašnjava postupke likova, uzajamne odnose, oprimjeruje svaku karakterizaciju.

TEMA	Stilska izražajna sredstva
NEDOVOLJAN	Ne definira pojmove, ne prepoznaje ih.
DOVOLJAN	Definira pojmove svojim riječima. Prepoznaje jednostavne primjere.
DOBAR	Prepoznaje primjere. Uočava obilježja metafore, gradacije, hiperbole.
VRLO DOBAR	Objašnjava izražajna sredstva, oprimjeruje ih. Primjenjuje u tekstu.
ODLIČAN	Stvar tekst rabeći izražajna sredstva, raščlanjuje izražajna sredstva u tekstu.

TEMA	Sonet
NEDOVOLJAN	Ne može odrediti pojam soneta. Ne prepoznaje sonet.
DOVOLJAN	Definira sonet.
DOBAR	Prepoznaje pjesmu u sonetu.
VRLO DOBAR	Raščlanjuje obilježja soneta.
ODLIČAN	Poznaje primjere pjesama u sonetu i njihove autore.

TEMA	Balada
NEDOVOLJAN	Ne određuje pojam balade.
DOVOLJAN	Određuje pojam balade, nabraja obilježja balade.
DOBAR	Uočava obilježja balade u tekstu.
VRLO DOBAR	Interpretira baladu, uočava lirsku i epsku obilježja.

ODLIČAN	Primjenjuje znanja o stihu, strofi, lirskome i epskome u pjesmi interpretirajući baladu.
----------------	--

TEMA	Teme lirskih pjesama
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje teme pjesama ni motive.
DOVOLJAN	Uočavaa temu i motive, nabraja ih.
DOBAR	Iznosi obilježja religiozne i misoane pjesme, motive i temu.
VRLO DOBAR	Objašnjava obilježja religiozne i misaone pjesme, motive i temu.
ODLIČAN	Raspravlja o temi, analizira, oblikuje misaoni tekst.

TEMA	Dramske vrste
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje dramske vrste.
DOVOLJAN	Nabraja osnovna obilježja dramskih vrsta. Uočava dramski prizor.
DOBAR	Razlikuje tragediju, komediju i dramu u užem smislu.
VRLO DOBAR	Objašnjava obilježja dramskih vrsta, navodi primjere djela.
ODLIČAN	Analizira dramske vrste, temu, motive, uočava dramski prizor.

Obrazovni ishodi:

8. RAZRED

TEMA	Pristup temi u književnom djelu
NEDOVOLJAN	Ne pamti književnoteorijski pojam i ne prepoznaje ga u tekstu.
DOVOLJAN	Definira i imenuje ključni pojam, ali ga ne prepoznaje u tekstu.
DOBAR	Razlikuje ključne pojmove.
VRLO DOBAR	Prepoznaje i objašnjava humor, ironiju i satiru.
ODLIČAN	Samostalno primjenjuje stečena znanja (analizira odnos pisca prema temi). Objašnjava ulogu ironije, satire i humora u izražavanju teme, pišćeva stajališta.

TEMA	Putopis
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje značenja književnoteorijskih pojmova.
DOVOLJAN	Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje u tekstu uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Samostalno uočava obilježja putopisa, asocijativnost.
VRLO DOBAR	Objašnjava obilježja putopisa, važnost asocijativnosti pri nastajanju putopisa.
ODLIČAN	Samostalno analizira književni tekst s obzirom na sve ključne pojmove. Navodi primjere putopisa i pisaca.

TEMA	Novela
NEDOVOLJAN	Ne pamti pojam novele i ne prepoznaje novelu. Ne razumije pojam psihološkoga i emotivnog prikazivanja lika.
DOVOLJAN	Uočava novelu kao vrstu proznog teksta. Uočava odnose među likovima u noveli.
DOBAR	Razlikuje emotivno prikazivanje lika od psihološkoga prikazivanja lika.
VRLO DOBAR	Uočava prepoznatljiva obilježja novele, psihološkoga i emotivnog prikazivanja lika.
ODLIČAN	Objašnjava obilježja novele, odnose među likovima u noveli. Uspoređuje novelu s pripovijetkom.

TEMA	Moderna bajka
NEDOVOLJAN	Ne pamti i ne razlikuje pojmove.
DOVOLJAN	Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje i razlikuje uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Samostalno uočava najvažnije obilježja klasične i moderne bajke.
VRLO DOBAR	Objašnjava obilježja klasične i moderne bajke.
ODLIČAN	Navodi primjere, uspoređuje.

TEMA	Ep
NEDOVOLJAN	Ne uočava ep, ne pamti ključne pojmove.
DOVOLJAN	Definira i imenuje ključne pojmove uz ep.
DOBAR	Uočava ep, prepoznaje epskog junaka, uočava pjevanja kao dijelove epa.
VRLO DOBAR	Samostalno određuje obilježja epa. Uočava karakteristike epskoga junaka.
ODLIČAN	Uspoređuje ep s epskom pjesmom ili proznim djelom, raščlanjuje i objašnjava obilježja epa i karakteristike epskoga junaka.

TEMA	Stilska izražajna sredstva: simbol, alegorija
NEDOVOLJAN	Ne pamti književnoteorijske pojmove i ne prepoznaje ih u tekstu.

DOVOLJAN DOBAR	Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje i uspoređuje uz učiteljevu pomoć. Uočava alegoriju u pripovijetki i alegoriju u pjesmi (alegorijska pripovijetka i alegorijska pjesma). Samostalno uočava simbol.
VRLO DOBAR ODLIČAN	Objašnjava alegoriju i simbol, alegorijsku pripovijetku Objašnjava razliku između alegorije i simbola te alegorije i metafore. Navodi primjere.

TEMA	Kompozicija lirske pjesme
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR	Ne pamti književnoteorijske pojmove i ne prepoznaje ih. Ne razlikuje temu od motiva. Uočava razliku između teme i motiva te njihovu povezanost u pjesmi. Uočava obilježja pjesme u prozi.
VRLO DOBAR ODLIČAN	Razlikuje lirsku pjesmu od pjesme u prozi. Uspoređuje obilježja. Izdvaja motive i objašnjava njihovu povezanost s temom pjesme. Objasnjava motiviranost postupaka likova. Samostalno interpretira pjesmu u prozi s obzirom na ključne pojmove. Navodi primjere.

TEMA	Ritam u lirskoj pjesmi
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR	Ne pamti književnoteorijske pojmove i ne prepoznaje ih u tekstu. Definira i imenuje ključne pojmove te ih prepoznaje i uspoređuje uz učiteljevu pomoć. Prepoznaje ključne pojmove, uočava razliku među njima (razina razumijevanja).
VRLO DOBAR ODLIČAN	Objasnjava samostalno ključne pojmove kao ritmotvorne elemente u pjesmi. Razlikuje inverziju kao pjesnički element od inverzije u gramatici. Samostalno primjenjuje stečena znanja pri interpretaciji pjesme. Uočava obilježja i različitost među ritmotvornim elementima.

TEMA	Dramske vrste
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR	Ne poznaje pojmove. Prepoznaje monodramu. Razlikuje protagonista i antagonista. Razotkriva obilježja monodrame., unutarnjeg monologa.
VRLO DOBAR ODLIČAN	Objasnjava obilježja monodrame. Uspoređuje monodramu s dramom. Navodi primjer monodrame. Objasnjava ulogu i važnost unutarnjeg monologa.

TEMA	Književnost – umjetnost riječi
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR	Ne uočava i ne razlikuje pojmove pisca i pripovjedača. Uočava razliku između pisca i pripovjedača. Pamti temeljne književne pojmove (književni rod). Uočava kako se ista tema ostvaruje u različitim književnim rodovima. Usvaja temeljna književna znanja (pripovijedanje u 1. i 3. osobi).
VRLO DOBAR ODLIČAN	Primjenjuje temeljna književna znanja o književnome rodu, vrstama, pripovjedaču. Navodi primjere pripovjedača o književnim djelima, primjere književnih vrsta u svakome književnom rodu.

TEMA	Književna baština
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR	Na pamti osnovne podatke iz povijesti književnosti. Pamti i navodi osnovne podatke o M. Maruliću, njegova djela. Navodi barem jednoga pisca starije hrvatske književnosti prema načelu zavičajnosti (M. A. Reljković itd.).
VRLO DOBAR ODLIČAN	Zna i objašnjava ulogu M, Marulića u hrvatskoj književnosti. Samostalno istražuje o starim hrvatskim piscima i piscima iz svoga zavičaja.

LEKTIRA - *interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu*

odličan (5)

- ima vrlo razvijen interes za čitanje
- izrazito je marljiv na satovima lektire
- samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama
- uzorno vodi bilješke i kvalitetno izvrši svaki postavljeni zadatak (analizu, prikaz, komentar, portret, plakat...)
- izvrsno interpretira i analizira djelo na svim zadanim razinama
- čita više od zadanog plana
- knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na satu lektire koristi se dnevnikom čitanja
- u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na vrlo visokoj razini
- ima uredan i kvalitetno napisan dnevnik čitanja u kojemu kritički promišlja o pročitanoj djelu
- na satu je aktivan i pokazuje vrlo visoku razinu kreativnosti pri analizi književnog djela

- zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire
- u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima
- otkriva prenesena značenja
- može vrlo jasno i precizno odrediti poruku književnog djela
- poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima zauzimajući mišljenje koje čvrsto i argumentirano brani
- kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja
- ima visoko razvijenu kulturu govorenja i slušanja

vrlo dobar (4)

- pročitava svako zadano djelo
- knjigu pročitava na vrijeme poštujući zadani rok, a na sat lektire nosi dnevnik čitanja
- dobro vodi bilješke o pročitanim djelima i savjesno rješava ostale tipove zadataka
- ovladava sadržajem knjige, a doživljaj je književnog na visokoj razini
- ima uredan dnevnik čitanja u kojem kritički promišlja o pročitanim
- na satu je aktivan
- često sudjeluje u raspravama
- na satu lektire kulturno se ponaša prema ostalim učenicima poštujući njihova razmišljanja
- može odrediti poruku ili ideju književnog djela
- promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnog života te argumentirano iznosi svoje mišljenje
- u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima
- povremeno su mu potrebna dodatna objašnjenja
- ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka
- ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja

dobar (3)

- trudi se knjigu pročitati do zadanog roka, na sat lektire nosi dnevnik čitanja
- ponekad čita površno, bez razumijevanja ili necjelovito
- većim dijelom ovladava sadržajem, a doživljaj je književnog djela na prosječnoj razini
- trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta upoznavanje sadržaja književnog djela
- povremeno ne poštuje postavljene rokove
- vodi osnovne bilješke o pročitanim književnim djelima
- piše bilješke tijekom i nakon čitanja (određuje temu, mjesto i vrijeme radnje, likove, piše psihološku analizu gl. lika)
- zauzima mišljenje prema pročitanim djelima i nastoji ga obrazložiti
- u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje manje teškoće
- kultura slušanja i govorenja je na prosječnoj razini

dovoljan (2)

- uglavnom čita površno
- često ne poštuje zadane rokove
- ima slabo razvijen interes za čitanje
- povremeno samo pročitava djelo, a ne donese zadatke u vezi s pročitanim
- ne poštuje zadani rok za čitanje knjige, na sat lektire zaboravlja donijeti DČ pa to čini na nekom od idućih sati
- nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljaj je književnog djela na niskoj razini
- nesamostalan je u pisanju zadataka, tj. dnevnika čitanja
- teško uočava odnose u djelu
- radovi su neuredni i jednoobrazni
- potrebno ga je stalno poticati i podsjećati na čitanje
- pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela
- piše bilješke nakon čitanja (određuje temu, mjesto i vrijeme radnje, likove, piše psihološku analizu glavnog lika, kratak sadržaj djela)
- bilješke su necjelovite i kratke, štucne
- rijetko iznosi svoje mišljenje, uvijek na poticaj
- nespretno obrazlaže dojam o pročitanim djelima
- u komunikaciji i suradnji s drugim učenicima pokazuje teškoće
- kultura slušanja i govorenja na niskoj je razini

nedovoljan (1)

- ne pokazuje zanimanje za čitanje
- ne vlada sadržajem književnog djela
- ne pokazuje zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela
- *ne vodi dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanom književnom djelu
- *ne može izreći dojam o pročitanim djelima
- ometa druge učenike na satu lektire

- kultura slušanja i govorenja na nedovoljnoj je razini

Napomena:

Svi radovi koje učenici potpišu kao svoje, a prepisani su iz "Vodiča kroz lektiru", s interneta ili od drugih učenika, kao i oni koji su potpuno nesamostalno napisani (koje im netko drugi napiše, a oni samo svojim rukopisom prepisu) neće biti pozitivno ocijenjeni!

JEZIČNO IZRAŽAVANJE - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu, šk.zadaca

odličan (5)

Usmeno:

- čita tečno i izražajno
- ima razvijenu sposobnost interpretativnog čitanja
- ima vrlo bogat rječnik
- izražava se slikovito i maštovito
- krasnoslovi pjesmu na visokoj razini
- pokazuje ustaljenu pravilnost u govornom izražavanju
- provodi pravogovorna pravila
- uspješan je u svim oblicima prepričavanja
- samostalno i uspješno izlaže o zadanoj temi
- u potpunosti vlada govornim vrednotama
- izražava se hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ima vrlo bogat rječnik
- pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- rado sudjeluje u govornim vjež. u kojima se ističe kreativnost, jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje
- ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira sa slušateljima
- interpretativno čita tekst na najvišoj razini, ima izvrsno razvijenu sklonost za krasnoslov

Pismo:

- ima razvijenu sposobnost literarnog oblikovanja teme
- njeguje vlastiti stvaralački izraz
- točno primjenjuje pravopisna pravila
- pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima
- primjenjuje stilsku izražajna sredstva
- rečenice su tečne, ulančane, izražajne
- ima zavidnu sposobnost komponiranja sastavka
- originalan je u literarnim pokušajima
- piše iscrpno
- piše uredno, čitljivim i povezanim rukopisom
- ima iznimno bogat rječnik i vrlo je kreativan u literarnome i novinarskome izričaju
- izvrsno piše sve oblike pisanog izražavanja poštujući kompoziciju zadanog oblika
- u potpunosti je usvojio pravopisna i gramatička pravila te ih dosljedno i točno primjenjuje

Školska zadaća:

Ocjena	Odličan
Sadržaj	<i>Učenik oblikuje sadržaj u cijelosti zanimljivo i originalno.</i>
Kompozicija i stil	<i>Kompozicijski model učenik dosljedno provodi ili ima drugu originalnu shemu kompozicije. Stil u potpunosti usklađuje sa sadržajem. učenik pokazuje bogatstvo rječnika, raznovrsnu primjenu izražajnih sredstava kao i uporabu različitih riječi koje služe za pojačavanje dojma.</i>
Pravopis i slovnica	<i>Pravopisno i slovnički potpuno točno učenik oblikuje školsku zadaću uz toleranciju jedne pogreške.</i>
Čitljivost i urednost	<i>Učenik je u cijelosti sastavak napisao pisanim slovima, vrlo uredno i čitljivo.</i>

vrlo dobar (4)

Usmeno:

- vješto oblikuje govorne poruke
- čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama
- krasnoslovi pjesmu na vrlo dobroj razini
- uglavnom provodi pravogovorna pravila
- najvećim dijelom vlada govornim vrednotama
- uspješan je u prepričavanju
- tečno se izražava
- izražava se hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ima bogat rječnik
- pravilno i jasno izgovara glasove, pravilno naglašuje riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju
- rado sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama

- jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima
- izražajno čita i krasnoslovi

Pismo:

- ima bogat rječnik i kreativan je u novinarskome i literarnom izražaju
- vrlo uspješno piše sve oblike pisanog izražavanja poštujući kompoziciju zadanoga oblika
- usvojio je pravopisna i gramatička pravila i uglavnom ih točno primjenjuje
- pazi na kompoziciju sastavka
- sastavci su tematski korektni
- primjenjuje pravopisna pravila
- trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima
- pokazuje stvaralačke sposobnosti
- piše uredno i čitljivo
- rečenice su ulančane
- ponekad ne iscrpi temu do kraja i ostavlja nejasne poruke
- pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode
-

Školska zadaća:

OCJENA	VRLO DOBAR
SADRŽAJ	<i>Sadržaj je učenikove školske zadaće izvoran – učenikov, ali nije u potpunosti zanimljiv.</i>
KOMPOZICIJA I STIL	<i>Učenik oblikuje sve kompozicijske dijelove, ali ne postiže potpunu cjelovitost teksta. Učenik postiže punoću izraza, skladno izražavanje i jasno uobličene misli uz manje stilske nedostatke (bombastičnost, razlivenost, pretrpanost...)</i>
PRAVOPIS I SLOVNICA	<i>Učenik čini dvije pravopisne ili slovničke pogreške u primjeni pravopisnih pravila.</i>
ČITLJIVOST I UREDNOST	<i>Sastavak je pisan pisanim slovima, uredan i čitljiv.</i>

dobar (3)

Usmeno:

- treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja
- teško nalazi riječi za točno izražavanje vlastitih misli (oskudniji rječnik)
- suzdržan je u usmenom izlaganju
- povremeno se služi razgovornim jezikom
- uspješan je u sažetom prepričavanju
- trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogreške)
- rijetko pazi na govorne vrednote
- krasnoslovi pjesmu na prosječnoj razini
- trudi se izražavati standardnim (književnim) jezikom i ima razvijen rječnik
- uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u govoru
- pravilno i jasno izgovara glasove, uglasnom pravilno naglašuje riječi i uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju
- sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
- vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanoj pa ga je potrebno usmjeravati
- ponekad pokazuje nestrpljenje u komunikaciji s drugima pa mora razvijati kulturu slušanja

Pismo:

- u literarnim pokušajima sklon je oponašanju
- povremeno griješi u primjeni pravopisne norme
- sastavci su mu kompozicijski nesređeni
- rijetko upotrebljava stilska izražajna sredstva
- sastavci su tematski oskudni i kratki
- rječnik je prosječan i ustaljen
- povremeno upotrebljava izraze iz razgovornog jezika
- pravopisna i gramatička pravila djelomično je usvojio te ih nedosljedno primjenjuje

Školska zadaća:

OCJENA	DOBAR
SADRŽAJ	<i>Sadržaj školske zadaće učenik usklađuje s naslovom, ali nije kreativan.</i>
KOMPOZICIJA I STIL	<i>Učenik vidljivo kompozicijski oblikuje tekst, ali jedan je dio teksta kompozicijski nesređen. Učenik sastavak stilski razvlači, ima nepotrebnih riječi i ponavljanja izraza. Ističe osobnu zamjenu na početku rečenice.</i>

PRAVOPIS I SLOVNICA	<i>Učenik čini tri do četiri pravopisne ili slovničke pogreške u primjeni pravopisnih pravila.</i>
ČITLJIVOST I UREDNOST	<i>Učenik piše pisanim slovima, tekst sastavka je uglavnom čitljiv.</i>

dovoljan (2)

Usmeno:

- ima slabo razvijenu vještinu čitanja
- pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita
- teže izražava misli i oblikuje rečenice
- na učiteljev poticaj sudjeluje u dramatizacijama i govornim vježbama
- ima oskudan rječnik
- uglavnom se služi razgovornim jezikom
- često rabi neknjiževne izraze
- izlaže samo na poticaj, i to vrlo kratko i neprecizno
- slabo provodi pravogovorna pravila
- rijetko pazi na govorne vrednote
- uz učiteljevu pomoć izražava se hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ima oskudniji rječnik
- poštuje pravila komunikacije
- razumije samo jednostavnije sadržaje, a tijekom izlaganja se često oslanja na učiteljevu pomoć

Pismeno:

- rukopis je neuredan i povremeno nečitak
- sastavci su kompozicijski često nesređeni; prima sugestije, ali ih se ne drži
- pravopisno i gramatički griješi, ali uz dodatno objašnjenje i ispravlja
- unosi elemente razgovornog jezika
- sklon je ustaljenim frazama
- sastavci nemaju stvaralačkih obilježja
- rječnik je oskudan i ustaljen
- uz učiteljevu pomoć piše najjednostavnije oblike pisanog izražavanja
- pravopisna i gramatička pravila nedosljedno primjenjuje te uvijek piše ispravak svakog pisanog oblika

Školska zadaća:

OCJENA	DOVOLJAN
SADRŽAJ	<i>Učenik oblikuje sadržaj školske zadaće prema zadanoj temi, ali ga u potpunosti ne razrađuje.</i>
KOMPOZICIJA I STIL	<i>Kompoziciju nedosljedno ostvaruje, iako su kompozicijski dijelovi vidljivi. Učenik piše pretežno stilski nesređeno. rečenice nisu u potpunosti jasne i suvisle niti ulančane. Rječnik je siromašan.</i>
PRAVOPIS I SLOVNICA	<i>Učenik ima pet pravopisnih ili slovničkih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.</i>
ČITLJIVOST I UREDNOST	<i>Učenik miješa tiskana i pisana slova, sastavak je djelomično nečitljiv.</i>

nedovoljan(1):

Usmeno:

- ne trudi se izražavati hrvatskim standardnim (književnim) jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć
- odbija sudjelovati u dramatizacijama i govornim vježbama
- nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije
- ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja i ne želi krasnosloviti

Pismeno:

- ne pokazuje zanimanje za pisano izražavanje
- odbija suradnju i ne trudi se napisati zadani oblik ni uz učiteljevu pomoć

Školska zadaća:

OCJENA	NEDOVOLJAN
SADRŽAJ	<i>Na sadržajnoj razini učenik nije pisao školsku zadaću u svezi sa zadanom temom i/ili nije ju dovršio.</i>
KOMPOZICIJA I STIL	<i>U školskoj zadaći učenik nije ovladao kompozicijom. Nisu vidljivi kompozicijski odjeljci sastavaka. Učenik ima siromašan rječnik. Stilski nesređeno piše sastavak. Ne povezuje rečenice.</i>
PRAVOPIS I SLOVNICA	<i>U školskoj zadaći učenik ima šesti i više pravopisnih pogrešaka u primjeni pravopisnih pravila.</i>
ČITLJIVOST I UREDNOST	<i>Učenik ne piše sastavak pisanim slovima. Školska je zadaća potpuno nečitljiva. Učenik miješa pisanje malog i velikog slova, piše veliko slovo usred riječi.</i>

Obrazovni ishodi:

5. RAZRED

TEMA	Subjektivno i objektivno iznošenje događaja
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razlikuje subjektivno i objektivno pripovijedanje.
DOVOLJAN	Prepoznaje i razlikuje subjektivno i objektivno pripovijedanje.
DOBAR	Nabraja obilježja subjektivnoga i objektivnog pripovijedanja.
VRLO DOBAR	Subjektivno i objektivno iznosi događaje.
ODLIČAN	Objašnjava obilježja subjektivnoga i objektivnog pripovijedanja.

TEMA	Subjektivno i objektivno opisivanje osobe
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam subjektivnoga i objektivnog opisa osobe.
DOVOLJAN	Zapamćuje pojam subjektivnoga i objektivnog opisa i razlikuje ih na primjeru.
DOBAR	Nabraja obilježja subjektivnog i objektivnog opisa osobe.
VRLO DOBAR	Stvara subjektivan opis osobe (usmeni i pisani).
ODLIČAN	Objašnjava subjektivnost u opisu osobe.

TEMA	Pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi prema sudjelovanju u događaju.
DOVOLJAN	Razlikuje pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi prema sudjelovanju u događaju.
DOBAR	Pripovijeda događaj u prvoj osobi (kao sudionik) i kao nesudionik.
VRLO DOBAR	S lakoćom pripovijeda, pravilno se izražava u 1. i 3. osobi.
ODLIČAN	Uspješno pripovijeda u 1. i 3. osobi poštujući pravila izražavanja za 1. i 3. (ne ponavlja učestalo zamjenicu <i>ja</i> i <i>on</i> , tj. <i>mi</i> i <i>oni</i>).

TEMA	Stvaralačko prepričavanje
NEDOVOLJAN	Ne prepričava stvaralački. Ne razumije pojam stvaralačkoga prepričavanja.
DOVOLJAN	Razumije pojam stvaralačkog prepričavanja. Prepričava stvaralački uvodeći novi događaj ili novi lik uz učiteljičinu pomoć.
DOBAR	Samostalno prepričava uvodeći novi događaj i likove.
VRLO DOBAR	Prepričava stvaralački uglavnom poštujući pravopisna i slovnička pravila.
ODLIČAN	Stvara zanimljivu priču uvođenjem lika koji pokreće radnju ili događaj koji stvara obrat u fabuli.

TEMA	Pisanje i izgovor prijedloga, priloga, veznika i čestica
NEDOVOLJAN	Ne rabi pravilno oblike prijedloga <i>ka</i> i <i>sa</i> u govoru i pismu. Ne prepoznaje akuzativ i lokativ s istim prijedlozima (<i>na</i> , <i>o</i> , <i>u</i>).
DOVOLJAN	Uglavnom rabi pravilno oblike prijedloga <i>ka</i> i <i>sa</i> u govoru i pismu. Djelomično prepoznaje akuzativ i lokativ s istim prijedlozima.
DOBAR	Rabi pravilno oblike prijedloga <i>ka</i> i <i>sa</i> u govoru i pismu. Djelomično prepoznaje akuzativ i lokativ s istim prijedlozima.
VRLO DOBAR	Pravilno rabi i razlikuje priloge <i>gdje</i> , <i>kamo</i> , <i>kuda</i> u govoru i pismu. Pravilno piše česticu <i>put</i> uz redne brojeve.
ODLIČAN	Oprimjeruje i objašnjava pravila uz primjere.

TEMA	Izgovor i pisanje riječi s glasovima <i>ije</i> , <i>je</i>
NEDOVOLJAN	Slušno ne razlikuje i pravilno ne izgovara i ne piše umanjnice i komparative s obzirom na glasove <i>ije/je</i> .
DOVOLJAN	Uglavnom razlikuje i pravilno izgovara i piše umanjnice i komparative s obzirom na glasove <i>ije/je</i> (uz učiteljičinu pomoć).
DOBAR	Samostalno uspijeva pravilno pisati i izgovarati umanjnice i komparative s glasovima <i>ije/je</i> . Ponekad se služi pravopisom.
VRLO DOBAR	Češće se služi pravopisom. Samostalno stvara primjere.
ODLIČAN	Objašnjava na primjerima pravilan izgovor i pravilno pisanje <i>ije/je</i> u umanjnicama i komparativima.

TEMA	Pisanje velikoga početnoga slova
NEDOVOLJAN	Ne primjenjuje pravopisnu normu u pisanju velikoga slova u nazivima planeta, kontinenata, oceana, država, zemalja, naroda.
DOVOLJAN	Djelomično primjenjuje pravopisnu normu. Treba učiteljičinu pomoć.

DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Samostalno primjenjuje pravopisnu normu na poznatim i lakšim primjerima. Primjenjuje pravopisnu normu pri pisanju velikoga početnog slova u nazivima zavičajnih mjesta s obzirom na zavičajnu pripadnost. Pronalazi svoje primjere i objašnjava normu.
--------------------------------	--

TEMA	Rečenični znakovi
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne piše veznike <i>a, ali</i> u rečenicama u skladu s pravopisom. Ne piše zarez iza usklika i vokativa. Piše veznike <i>a, ali</i> u rečenicama u skladu s pravopisom. Piše zarez iza usklika i vokativa uz učiteljevu pomoć. Uočava suprotnost u rečenicama s veznicima <i>a, ali</i> koja se odjeljuju zarezom. Uočava obilježja vokativa i usklika kao zasebnih rečenica koje se odjeljuju zarezom. Objašnjava službu zareza u rečenici na samostalnim primjerima rečenica s veznicima <i>a, ali</i> , vokativom i usklikom.

TEMA	Riječi s glasovnim promjenama: izgovor i pisanje
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Slušno ne razlikuje i pravilno ne izgovara i ne piše riječi s glasovnim promjenama. Uglavnom razlikuje i pravilno izgovara i piše riječi s glasovnim promjenama (uz učiteljičinu pomoć). Samostalno uspijeva pravilno pisati i izgovarati riječi s glasovnim promjenama. Ponekad se služi pravopisom. Češće se služi pravopisom. Samostalno stvara primjere. Objašnjava na primjerima pravilan izgovor i pravilno pisanje riječi s glasovnim promjenama.

TEMA	Slušanje i interpretativno čitanje književnih tekstova
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne izražava doživljaj književnoumjetničkog teksta prikladnim interpretativnim čitanjem. Interpretativno čita tekst ne poštujući u potpunosti govorne vrjednote. Zamjećuje razlike u doživljaju književnoumjetničkog teksta s obzirom na govornu interpretaciju. Interpretativno čita tekst poštujući govorne vrjednote. Objašnjava doživljaj teksta na temelju prikladnoga interpretativnog čitanja.

TEMA	Slušanje književnih i neknjiževnih tekstova
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne razlikuje književne i neknjiževne tekstove na temelju slušnoga primanja (receptije). Slušajući razlikuje književne i neknjiževne tekstove. Zamjećuje slikovite izraze u tekstu. Zamjećuje ulogu pridjeva i imenica u tekstu. Objašnjava službu slikovitih izraza na temelju slušanja teksta.

Obrazovni ishodi:

6. RAZRED

TEMA	Stvaralačko prepričavanje s promjenom gledišta
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne razumije pojam gledišta. Ne prepričava samostalno. Prepričava samostalno usmeno i pisano, ali nepotpuno, uz male izmjene u gledištu priče. Prepričava pisano tekst, no u usmenome se izričaju nespretno snalazi. U potpunosti s promjenom gledišta prepričava tekst pisano i usmeno. Prepričava tekst mijenjajući više gledišta.

TEMA	Sažeto prepričavanje
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne uspijeva sažeti tekst. Sažeto prepričava glavne događaje uz učiteljevu pomoć. Sažeto prepričava glavne događaje i bitne pojedinosti. Samostalno oblikuje sažetak (usmeno i pisano). Uočava i objašnjava razliku sažetoga i opširnoga prepričavanja.

TEMA	Razgovor
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne razlikuje službeni razgovor od privatnog razgovora. Razlikuje službeni razgovor od privatnog razgovora. Navodi obilježja službenoga i privatnog razgovora. Sudjeluje u dramskim improvizacijama službeniga i privatnog razgovora poštujući osobitosti svakoga od njih. Objašnjava i uspoređuje osobitosti službenoga i privatnog razgovora.

TEMA	Interpretativno čitanje i krasnoslov
NEDOVOLJAN	Ne izražava doživljaj književnoumjetničkoga teksta prikladnim interpretativnim čitanjem.
DOVOLJAN	Krasnoslovi tekst, ali ne poštuje govorne vrjednote.
DOBAR	Zamjećuje razlike u doživljaju književnoumjetničkoga teksta s obzirom na govornu interpretaciju.
VRLO DOBAR	Krasnoslovi tekst poštujući govorne vrjednote.
ODLIČAN	Izražava doživljaj teksta prikladnim interpretativnim čitanjem.

TEMA	Portret
NEDOVOLJAN	Ne portretira lik vanjskim i unutarnjim opisom.
DOVOLJAN	Razlikuje vanjski opisi od unutarnjeg opisa. Navodi pojedinosti vanjskoga i unutarnjeg opisa.
DOBAR	Portretira lik unoseći pojedinosti vanjskoga i unutarnjeg opisa.
VRLO DOBAR	Portretira lik na temelju prethodno stvorenog plana.
ODLIČAN	Objašnjava plan opisa.

TEMA	Opis otvorenoga i zatvorenog prostora
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam pejisaža.
DOVOLJAN	Razumije pojam pejisaža, otvorenoga i zatvorenoga prostora. opisuje pejisaž, ali rabi samo epitete.
DOBAR	Opisuje pejisaž i zatvoreni prostor rabeći više izražajnih sredstava.
VRLO DOBAR	Stvara plan opisa za opisivanje otvorenoga i zatvorenog prostora.
ODLIČAN	Slikovito opisuje otvoreni i zatvoreni prostor prema planu.

TEMA	Stvaralačko pisanje i interpretativno kazivanje viceva i anegdota
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva stvaralački pisati na zadani poticaj anegdote (iz školskoga života).
DOVOLJAN	Piše stvaralački na zadani poticaj (vođeno).
DOBAR	Sluša i slušno doživljava interpretaciju anegdote i vica.
VRLO DOBAR	Samostalno stvaralački piše na zadani poticaj. Interpretativno kazuje anegdote i vic.
ODLIČAN	Raščlanjuje interpretativno čitanje. Raščlanjuje svoj doživljaj tijekom slušanja.

TEMA	Dramatizacija pripovjednog teksta
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u dramski.
DOVOLJAN	Uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u dramski uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Samostalno zna preoblikovati pripovjedni tekst u dramski.
VRLO DOBAR	Objašnjava pojmove didaskalija, uloga i služi se njima u dramatizaciji.
ODLIČAN	Uspijeva uprizoriti dramatizirani tekst.

TEMA	Glasovne promjene – slušanje, izgovor i pisanje
NEDOVOLJAN	Slušno ne razlikuje i ne izgovara pravilno riječi u kojima su provedene glasovne promjene.
DOVOLJAN	Slušno razlikuje i djelomično poštuje pravila u pisanju riječi u kojima su provedene glasovne promjene.
DOBAR	Pravilno izgovara i piše riječi s glasovnim promjenama.
VRLO DOBAR	Služi se pravopisom u pisanju.
ODLIČAN	Objašnjava koji glasovi sudjeluju u glasovnim promjenama te u kojim se oblicima riječi događaju glasovne promjene.

TEMA	Infinitiv i glagolski pridjev radni – pisanje i izgovor
NEDOVOLJAN	Ne piše i ne govori pravilno infinitiv ispred znanaglasnice i i za nje.
DOVOLJAN	Piše i govori pravilno infinitiv ispred znanaglasnice i i za nje uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Pravilno piše glagolski pridjev radni na –je.
VRLO DOBAR	Samostalno i pravilno piše infinitiv i glagolski pridjev radni u m.r.jd. kojemu osnova završava na –je.
ODLIČAN	Objašnjava pravila o pisanju infinitiva i glagolskog pridjeva radnog.

TEMA	Pisanje, izgovor i čitanje glagolskih oblika
NEDOVOLJAN	Ne rabi pravilno aorist glagola <i>biti</i> u govoru i pismu. Ne piše pravilno niječnicu uz glagolske oblike.
DOVOLJAN	Uglavnom pravilno piše niječnicu uz glagolske oblike.
DOBAR	Uglavnom pravilno rabi aorist glagola <i>biti</i> u govoru i pismu.
VRLO DOBAR	Pravilno piše niječnicu uz glagolske oblike. Pravilno rabi aorist glagola <i>biti</i> u govoru i pismo.
ODLIČAN	Raščlanjuje i objašnjava pravilno pisanje aorista i niječnice uz glagole.

TEMA	Pisanje zamjenica
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje posvojnu zamjenicu od povratno-posvojne u pisanju.
DOVOLJAN	Razlikuje posvojnu zamjenicu od povratno-posvojne zamjenice u pisanju.

DOBAR	Pravilno piše zamjenice <i>sebe, se</i> .
VRLO DOBAR	Pravilno piše i govori povratne glagole.
ODLIČAN	Objašnjava kada treba pisati i govoriti povratno-posvojnu zamjenicu umjesto posvojne zamjenice.

TEMA	Čitanje i pisanje trotočja, izostavnika, crtice i zagrade
NEDOVOLJAN	Ne rabi pravilno rečenične i pravopisne znakove.
DOVOLJAN	Rečenične znakove rabi djelomično pravilno, osobito izostavnik i zagradu. Treba učiteljevu pomoć.
DOBAR	Samostalno se služi rečeničnim i pravopisnim znakovima.
VRLO DOBAR	Pravilno rabi sve rečenične znakove.
ODLIČAN	Objašnjava službu svakoga rečeničnog znaka na svojim primjerima.

Obrazovni ishodi:

7. RAZRED

TEMA	Pripovijedanje (usmeno, pisano)
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje dijelove fabule.
DOVOLJAN	Nabraja dijelove fabule.
DOBAR	Razlikuje dijelove fabule u govorenju i pisanju.
VRLO DOBAR	Objašnjava dijelove fabule, izdvaja ih. Pripovijeda na temelju zadanih dijelova fabule.
ODLIČAN	Djelotvorno se koristi dijalogom u pripovijedanju.

TEMA	Uloga opisa u pripovijedanju
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje statičan i dinamičan opis.
DOVOLJAN	Prepoznaje ulogu opisa u pripovijedanju.
DOBAR	Djelotvorno se služi opisom u pripovijedanju.
VRLO DOBAR	Razumije vrste opisa i njihova obilježja.
ODLIČAN	Komentira vrsta opisa.

TEMA	Natuknica bilješka
NEDOVOLJAN	Ne izdvaja ključne pojmove iz teksta. Ne služi se bilješkama.
DOVOLJAN	Izdvaja ključne pojmove iz teksta.
DOBAR	Služi se bilješkama i natuknicama u pripremi rasprave i izvješća.
VRLO DOBAR	Razumije razliku između natuknice i bilješke.
ODLIČAN	Zna preoblikovati tekst u natuknice i bilješke.

TEMA	Biografija i autobiografija
NEDOVOLJAN	Ne izdvaja najvažnije podatke iz autobiografije.
DOVOLJAN	Djelomično izdvaja najvažnije podatke iz autobiografije.
DOBAR	Izdvaja najvažnije podatke iz biografije i autobiografije.
VRLO DOBAR	Stvara natuknice za pisanje autobiografije.
ODLIČAN	Kreativno piše autobiografiju.

TEMA	Vijest, novinska vijest
NEDOVOLJAN	Ne razumije vijest i ne prepoznaje ju.
DOVOLJAN	Prepoznaje vijesti i čita ih.
DOBAR	Oblikuje vijest uz učiteljevu pomoć.
VRLO DOBAR	Samostalno oblikuje vijest u pismu.
ODLIČAN	Samostalno oblikuje vijest u govoru i pismu.

TEMA	Komentar
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje komentar.
DOVOLJAN	Razlikuje komentar od vijesti.
DOBAR	Sluša i razumije komentar.
VRLO DOBAR	Stvara komentar u pismu.
ODLIČAN	Samostalno piše ili iznosi svoj komentar.

TEMA	Izražavanje pjesničkim slikama
NEDOVOLJAN	Ne stvara pjesničke slike prema poticajima. Ne stvara onomatopejske riječi.
DOVOLJAN	Stvara onomatopejske riječi i usporedbu.

DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Stvar pjesničke slike prema različitim osjetilnim poticajima. Stvara personifikaciju, metaforu, hiperbolu i gradaciju. Samostalno stvara pjesničke slike. Primjenjuje znanja o izražajnim sredstvima.
--------------------------------	---

TEMA	Načini sporazumijevanja
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne poznaje vrjednote govorenoga jezika ni vrjednote nejezičnih sredstava sporazumijevanja. Poznaje vrjednote govorenoga jezika i nejezičnih sredstava sporazumijevanja. Služi se vrjednotama govorenoga jezika. Djelotvorno se služi i nejezičnim sredstvima u uljudnoj komunikaciji. Primjereno se služi vrjednotama govorenoga jezika. Komentira vrjednote.

TEMA	Odnosi među riječima
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne uočava značenjske odnose među riječima. Zamjenjuje riječi značenjski srodnima. Prevodi zavičajne sinonime na standardni jezik. Navodi primjere i analizira značenja riječi. Zapaža ulogu istoznačnih i bliskoznačnih riječi u tekstu.

TEMA	Izražajno čitanje
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne sluša izražajno čitanje. Ne čita izražajno poznate tekstove. Sluša izražajno čitanje. Čita poznate tekstove djelomično poštujući govorne vrjednote. Izražajno čita poštujući govorne vrjednote i pravopisne znakove. Razumije vrijednost govorenoga i negovorenoga jezika. Uočava ulogu rečeničnih znakova i njihovu vezu s govornim vrjednotama.

TEMA	Zarez u složenoj rečenici
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne rabi zarez u složenoj rečenici u skladu s pravopisom. Djelomično rabi zarez u složenoj rečenici u skladu s pravopisom. Dobro se služi pravopisnim znanjem o zarezu u složenoj rečenici. Samostalno navodi primjer zareza u složenim rečenicama. Objašnjava razlog uporabe zareza. Primjenjuje pravopisna znanja o zarezu.

TEMA	Upravni govor
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne piše pravilno upravni govor. Piše pravilno upravni govor u najjednostavnijim primjerima odnosa navođenja i objašnjenja. Piše upravni govor u skladu s pravopisom. Pravilno piše upravni govor i objašnjava sve načine pisanja upravnoga govora. Zna pravilno preoblikovati upravni u neupravni govor.

TEMA	Pisanje neodređenih zamjenica
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne piše pravilno neodređene zamjenice s prijedlogom te zamjenica s česticom <i>god</i> . Djelomično poštuje pravila u pisanju neodređenih zamjenica. Piše neodređene zamjenice s česticom <i>god</i> u skladu sa značenjem. Razumije razliku u značenju pri pisanju neodređene zamjenice s česticom <i>god</i> . Primjenjuje znanje o neodređenim zamjenicama s prijedlogom i česticom <i>god</i> u pisanju i govorenju.

TEMA	Pisanje – poštivanje pravopisne norme
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne osvješćuje i ne primjenjuje pravopisna znanja. Pravilno piše nazive ustanova, zemljopisnih pojmova te imena i prezimena. Pravilno piše i izgovara najčešće kratice, veći broj riječi u kojima se pojavljuju <i>č, ć, đ, dž</i> . Pravilno rabi veliko početno slovo. Pravilno piše veći broj kratika. Pravilno izgovara i piše riječi u kojima se pojavljuju <i>č, ć, đ, dž</i> . Osvješćuje i primjenjuje pravopisne znanja i vještine, zna se služiti pravopisom.

Obrazovni ishodi:

8. RAZRED

TEMA	Različitost stilova
------	----------------------------

NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje stilove u tekstu, ne zapamćuje obilježja stilova. Ne razumije potrebu za izražavanjem različitih stilova.
DOVOLJAN	Razumije pojam stila. Zapamćuje vrste stilova. Prepoznaje većinu stilova. Razumije potrebu za izražavanjem različitim stilovima.
DOBAR	Opisuje obilježja pojedinog stila. Razumije cilj izražavanja nekim stilom. Predviđa kojim će se stilom koristiti u određenim situacijama.
VRLO DOBAR	Tumači razlike među stilovima, istražuje odlike zadanog stila.
ODLIČAN	Primjenjuje razgovorni, književnoumjetnički stil. Publicistički i poslovni primjenjuje u zadanim situacijama. Komentira potrebu za različitim stilovima izražavanja.

TEMA	Razgovorni stil
NEDOVOLJAN	Ne zamjećuje obilježja razgovornog stila, ne prepoznaje posuđenice. Ne razlikuje lokalizme i dijalektizme.
DOVOLJAN	Zamjećuje obilježja razgovornog stila. Prepoznaje posuđenice i žargonizme, lokalizme i dijalektizme.
DOBAR	Uočava obilježja razgovornog stila. Navodi primjere posuđenica, žargonizama, lokalizama i dijalektizama.
VRLO DOBAR	Primjereno se služi razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima u različitim komunikacijskim situacijama.
ODLIČAN	Zamjećuje stilsku i obavijesnu vrijednost žargonizama, lokalizama, dijalektizama i posuđenica. Zamjenjuje ih stilski neutralnim riječima.

TEMA	Rasprava
NEDOVOLJAN	Ne definira raspravu. Ne zapamćuje obilježja rasprave.
DOVOLJAN	Definira raspravu. Sudjeluje u raspravi.
DOBAR	Sluša i primjerenost sudjeluje u raspravi. Razumije važnost dokazivanja misli i stajališta.
VRLO DOBAR	Sažima i zaključuje na temelju dokaza.
ODLIČAN	Jasno iznosi svoje dokaze izražavajući misli i stajalište u pisanoj i govornoj komunikaciji.

TEMA	Problemski članak
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje kritiku od problemskog članka te od drugih vrsta tekstova.
DOVOLJAN	Definira problemski članak i kritiku. Prepoznaje takvu vrstu teksta.
DOBAR	Razlikuje kritiku i članak od drugih vrsta tekstova. Opisuje obilježja članka i kritike.
VRLO DOBAR	Uočava suprotstavljena mišljenja i sam/sama suprotstavlja mišljenje. Zamjećuje razliku između problemskog članka i kritike.
ODLIČAN	Samostalno navodi primjere, npr. članka i kritike. Piše kritiku i problemski članak.

TEMA	Novinarski stil
NEDOVOLJAN	Ne navodi obilježja novinarskog stila. Ne prepoznaje ga.
DOVOLJAN	Navodi obilježja novinarskog stila i prepoznaje ga.
DOBAR	Razlikuje novinarski stil od drugih stilova.
VRLO DOBAR	Objašnjava obilježja novinarskog stila na primjerima. Poznaje intervju kao oblik razgovora.
ODLIČAN	Piše novinarskim stilom.

TEMA	Administrativno-poslovni stil
NEDOVOLJAN	Ne razumije primjerene tekstove pisane tim stilom. Ne navodi obilježja.
DOVOLJAN	Razumije primjerene tekstove pisane tim stilom. Navodi obilježja.
DOBAR	Prepoznaje stilska obilježja zapisnika, zahtjeva i prijave. Ispunjuje administrativne formulare uz učiteljevu pomoć.
VRLO DOBAR	Razlikuje i tumači stilska obilježja zapisnika, zahtjeva i prijave. Zna samostalno ispuniti uobičajene administrativne formulare (brzopis, pretplatne listiće, ankete, prijavnice).
ODLIČAN	Tumači administrativni stil, razlikuje ga od ostalih. Samostalno se njime služi u ispunjavanju formulara.

TEMA	Životopis
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje životopis kao tekst pisan administrativno-poslovnim stilom. Ne navodi obilježja dopisa i molbe.
DOVOLJAN	Prepoznaje životopis. Nabodi obilježja životopisa, molbe i dopisa.
DOBAR	Zna djelomično objasniti obilježja životopisa, molbe, dopisa. Piše životopis uz učiteljevu pomoć.
VRLO DOBAR	Piše vlastiti životopis samostalno.
ODLIČAN	Tumači obilježja dopisa i molbe, uspoređuje ih sa životopisom.

TEMA	Red riječi u rečenici
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje obični, neobilježeni red riječi od obilježenoga reda riječi.
DOVOLJAN	Razlikuje obični, neobilježeni red riječi od obilježenoga reda riječi.
DOBAR	Djelomično razumije ulogu različitog poretka riječi u rečenici.
VRLO DOBAR	Potpuno razumije ulogu različitoga poretka riječi u rečenici.
ODLIČAN	Pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.

TEMA	Osvrt ili prikaz
NEDOVOLJAN	Ne navodi i ne prepoznaje obilježja osvrta i prikaza.
DOVOLJAN	Prepoznaje osvrt i prikaz.
DOBAR	Navodi obilježja osvrta i prikaza.
VRLO DOBAR	Razlikuje osvrt od prikaza. Objašnjava obilježja.
ODLIČAN	Zna pisati osvrt ili prikaz o odabranoj temi služeći se bilješkama ili natuknicama.

TEMA	Pismo
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje osobno od otvorenog pisma. Ne poznaje obilježja.
DOVOLJAN	Poznaje obilježja osvrta i prikaza.
DOBAR	Piše otvoreno pismo poštujući uljudna pravila i formu pisma (uz učiteljevu pomoć).
VRLO DOBAR	Piše samostalno otvoreno pismo poštujući uljudna pravila i formu pisma.
ODLIČAN	Razlikuje stilska obilježja otvorenoga i osobnoga pisma u odnosu prema službenom dopisu.

TEMA	Sličnosti i razlike među riječima
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice u govoru i pismu.
DOVOLJAN	Prepoznaje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice u govoru i pismu.
DOBAR	Razlikuje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice u govoru i pismu.
VRLO DOBAR	Samostalno navodi primjere istozvučnica, istopisnica i istoobličnica.
ODLIČAN	Pravilno rabi nenaglasnice u rečenici.

TEMA	Slušanje, čitanje, govorenje i pisanje dijalektnih tekstova
NEDOVOLJAN	Ne zamjećuje razliku između zavičajnoga i standardnog govora.
DOVOLJAN	Zamjećuje razliku između zavičajnoga i standardnoga govora, materinskoga i manjinskoga jezika.
DOBAR	Čita i razumije zavičajna književna djela.
VRLO DOBAR	Govori i piše zavičajnim književnim idiomom.
ODLIČAN	Uspješno stvara tekstove na zavičajnom idiomu.

TEMA	Pisanje – poštivanje pravopisne norme
NEDOVOLJAN	Ne osvježuje i ne usustavljuje prethodna znanja i vještine.
DOVOLJAN	Osvježuje i usustavljuje prethodna znanja i vještine.
DOBAR	Primjenjuje prethodna znanja i vještine. Piše veliko slovo u skladu s pravopisom.
VRLO DOBAR	Uvježbano piše i izgovara riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, đ, dž, ije, je. Piše kratice u skladu s pravopisom. Pravilno obilježava upravni govor.
ODLIČAN	Uspješno se služi pravopisom. Samostalno navodi primjere. Objašnjava pravila.

MEDIJSKA KULTURA - interesi učenika, sposobnosti i odnos prema radu

odličan (5)

- u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
- naučeno primjenjuje u svim situacijama
- ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
- ima iznimno razvijeno zanimanje za medije
- prepoznaje i točno imenuje filmske rodove, filmske vrste i filmska izražajna sredstva
- samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje
- veliko zanimanje i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi
- osobito je aktivan na satima interpretacije filma
- sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu
- prati, preispituje i kritički se odnosi prema sadržajima medijske kulture
- samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove
- lako i uspješno povezuje sadržaje iz med.kult.sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrv.jezika i dr. predmeta
- samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira
- rado sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnoga sata

vrlo dobar (4)

- usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama
- ima razvijeno zanimanje za medije
- sudjeluje u pripremi i realizaciji nastavnog sata
- razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
- prati, preispituje i promišlja o sadržajima medijske kulture
- prepoznaje i imenuje filmske rodove, filmske vrste i filmska izražajna sredstva
- na poticaj stvara medijske sadržaje
- naučeno uglavnom primjenjuje u svim situacijama
- prati dostignuća u medijima, preispituje i promišlja o medijskim sadržajima
- povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)
- u skupini priprema prezentacije, plakate...

dobar (3)

- djelomično usvojeni ključni pojmovi
- komunicira s medijima na prosječnoj razini
- na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
- slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika
- definira ključne pojmove, navodi poznate primjere
- prepoznaje filmske rodove i filmske vrste, a filmska izražajna sredstva djelomično prepoznaje
- interes je promjenjiv

dovoljan (2)

- sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene
- pokazuje slabo zanimanje za nastavu medijske kulture
- prepoznaje samo elementarne pojmove (razlikuje filmske rodove i prepoznaje neke filmske vrste)
- znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini (definira ključne pojmove filmske kulture, ali ne može navesti primjere)
- interes i aktivnosti su minimalne, sudjeluje u radu samo na učiteljev poticaj

nedovoljan (1)

- ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje medijske kulture
- odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj

Obrazovni ishodi:

5. RAZRED

TEMA	Mediji
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam medija.
DOVOLJAN	Definira pojam medija, nabraja vrste medija.
DOBAR	Razumije cilj postojanja različitih vrsta medija. Razlikuje vrste medija. Razvrstava medije.
VRLO DOBAR	Tumači važnost medija u suvremenom životu. Prikazuje zastupljenost medija u vlastitom životu.
ODLIČAN	Istražuje zastupljenost određene vrste medija u suvremenom životu. Uspoređuje obradbu iste informacije u različitim medijima.

TEMA	Filmski rodovi
NEDOVOLJAN	Ne imenuje filmske rodove.
DOVOLJAN	Definira i nabraja filmske rodove.
DOBAR	Uočava razlike između dokumentarnog i igranog filma te animiranog filma. Nabraja primjere za određene filmske rodove.
VRLO DOBAR	Oprimjeruje različite filmske rodove. Predlaže teme za dokumentarni, igrani i animirani film.
ODLIČAN	Komentira odgledani dokumentarni film. Istražuje zastupljenost dokumentarnog filma u televizijskim programima te igranoga i crtanoga filma.

TEMA	Animirani film
NEDOVOLJAN	Ne imenuje vrste igranoga filma.
DOVOLJAN	Nabraja vrste animiranog filma.
DOBAR	Nabraja osnovna obilježja animiranoga filma. Razlikuje crtani film od lutkarskog filma.
VRLO DOBAR	Razumije i tumači razliku između crteža, animacije i lutke.
ODLIČAN	Komentira odgledani dokumentarni film. Navodi primjere filmova (naslove).

TEMA	Tisak
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje vrste tiska.
DOVOLJAN	Prepoznaje vrste tiska i imenuje ih.

DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Razlikuje vrste tiska prema njihovim osobitostima. Uspoređuje različite vrste tiska i razumije osobitosti svake od njih. Oprimjeruje vrste tiska i objašnjava njihova obilježja.
--------------------------------	--

TEMA	Kazalište
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne imenuje kazališna izražajna sredstva. Definira pojam kazališta i nabraja kazalipna izražajna sredstva. Uočava važnost kazalipnih izražajnih sredstava u predstavi. Opisuje kazališna izražajna sredstva u odgledanoj predstavi. Primjenjuje znanja o kazališnoj scenografiji i kazališnim izražajnim sredstvima u razredu (dramatizaciju).

Obrazovni ishodi:

6. RAZRED

TEMA	Filmska izražajna sredstva
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne prepoznaje osnovne sadržaje, ne nabraja, ne definira pojmove. Prepoznaje plan, kut i kadar snimanja. Uočava i razumije ključne pojmove, opisuje ih, nabraja ih i razlikuje. Navodi najtipičnije primjere. Uspoređuje i objašnjava različite planove i kadrove. Objašnjava i određuje kut snimanja. Uspoređuje planove i kadrove te ih primjenjuje u određenim scenama.

TEMA	Mreža (internet)
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne snalazi se u pronalaženju podataka na internetu. Ne razumije mogućnosti interneta. Definira pojam <i>internet</i> . Pronalazi nekoliko mrežnih stranica s temom iz hrvatskog jezika i književnosti. Objašnjava obilježja i mogućnosti interneta. Objašnjava razvoj interneta. Komentira sadržaje na internetu koji se tiču hrvatskog jezika i književnosti.

TEMA	Strip
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne nabraja izražajna sredstva stripa. Nabraja izražajna sredstva stripa. Prepoznaje izražajna sredstva stripa. Izražava svoje mišljenje o stripu. Iznosi obilježja izražajnih sredstava stripa. Kreativno izrađuje strip. Stvara fabulu stripa prema poretku sličica (kvadratima stripa). Mijenja i zna preoblikovati strip s pomoću različitih izražajnih sredstava. Objašnjava razvoj stripa.

Obrazovni ishodi:

7. RAZRED

TEMA	Igrani film
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne raspoznaje obilježja igranog filma. Raspoznaje obilježja igranog filma. Uočava odnose među likovima. Razlikuje vrste igranoga filma. Objašnjava obilježja igranog filma i filmske priče. Uočava ideju te filmska izražajna sredstva i objašnjava ih.

TEMA	Televizijske emisije
NEDOVOLJAN DOVOLJAN DOBAR VRLO DOBAR ODLIČAN	Ne raspoznaje televizijske emisije. Nabraj televizijske emisije prema namjeni. Razlikuje vrste televizijskih emisija. Objašnjava vrste televizijskih emisija prema namjeni. Navodi primjere televizijskih emisija.

TEMA	Radio
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje izražajna radijska sredstva.

DOVOLJAN	Prepoznaje radijska izražajna sredstva.
DOBAR	Nabraja vrste radijskih emisija.
VRLO DOBAR	Objašnjava vrste radijskih emisija.
ODLIČAN	Objašnjava obavijesnu, obrazovnu i zabavnu ulogu radija.

TEMA	Knjižnica
NEDOVOLJAN	Ne poznaje rječnik, pravopis i enciklopediju i ne služi se njima.
DOVOLJAN	Poznaje rječnik, pravopis, enciklopediju. služi se njima uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Samostalno se služi pravopisom, rječnikom i enciklopedijom.
VRLO DOBAR	Poznaje sadržaj pravopisa, rječnika i enciklopedije.
ODLIČAN	Objašnjava kako se služiti pravopisom, rječnikom i enciklopedijom.

Obrazovni ishodi:

8. RAZRED

TEMA	Scenarij i knjiga snimanja
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje scenarij i knjigu snimanja.
DOVOLJAN	Prepoznaje scenarij i knjigu snimanja. Zapamćuje i nabraja njihova bitna obilježja.
DOBAR	Razumije pojmove scenarija i knjige snimanja te uočava ulogu redatelja.
VRLO DOBAR	Objašnjava pojmove scenarija i knjige snimanja te utvrđuje razlike među njima.
ODLIČAN	Piše scenarij prema ulomku iz književnog predloška.

TEMA	Dokumentarni film
NEDOVOLJAN	Ne zna nabrojiti vrste dokumentarnog filma, ne navodi ili djelomično navodi obilježja dokumentarnoga filma.
DOVOLJAN	Prepoznaje i definira dokumentarni film, nabraja vrste dokumentarnoga filma.
DOBAR	Prepoznaje vrste dokumentarnoga filma, razvrstava, razlikuje dokumentarni film od drugih filmskih rodova.
VRLO DOBAR	Uočava filmska izražajna sredstva u dokumentarnom filmu.
ODLIČAN	Komentira i raspravlja o dokumentarnom filmu, analizira izražajna sredstva, uočava ideju filma.

TEMA	Zagrebačka škola crtanoga filma
NEDOVOLJAN	Ne zna navesti obilježja Zagrebačke škole crtanog filma i autore Škole.
DOVOLJAN	Nabraja obilježja Škole, imena najbitnijih autora.
DOBAR	Uočava obilježja Škole na primjerima filmova.
VRLO DOBAR	Istražuje o filmovima i obilježjima filmova iz Škole.
ODLIČAN	Objašnjava obilježja filmova Škole, istražuje o autorima.

TEMA	U potrazi za knjigom
NEDOVOLJAN	Nesamostalan je u pronalaženju podataka o književnome naslovu.
DOVOLJAN	Uz pomoć knjižničara pronalazi podatke o književnome naslovu.
DOBAR	Samostalno pronalazi podatke o književnome naslovu uz pomoć kataloga.
VRLO DOBAR	Samostalno pronalazi podatke o književnome naslovu računalnim putem.
ODLIČAN	Objašnjava sastavnice kataloga te način računalnoga i kataloškog pretraživanja.

Izvori:

1. Bjedov, Vesna, i suradnice, 2010., Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u hrvatskome jeziku, Školska knjiga, Zagreb
 2. Grgin, Tomislav, 2001., Školsko ocjenjivanje znanja, Naklada Slap, Jastrebarsko.
 3. Grgin, Matijević, Janković, Ocjenjivanje (tematska knjižica), Profil, Zagreb.
 4. Ispitni katalog za učitelje hrvatskoga jezika. Izvanjsko vrjednovanje obrazovnih postignuća učenika osmih razreda osnovnih škola u Republici Hrvatskoj u školskoj godini 2007./2008., MZOŠ, Zagreb.
 5. Matijević, M., 2004., Ocjenjivanje u osnovnoj školi, Tipex, Zagreb.
 6. Nacionalni okvirni kurikulum, 2011., MZOŠ, Zagreb.
 7. Nastavni plan i program za osnovne škole, 2006., MZOŠ, Zagreb.
 8. Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, 2015., MZOŠ, Zagreb.
 9. Rosandić, Dragutin, 2002., Od slova do teksta i metateksta, Profil, Zagreb.
 10. Težak, Stjepko, 1998. Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Školska knjiga, Zagreb.
 11. Slavičak, M., 2008., HNOS i vrednovanje: unutarnje/školsko – vanjsko – samovrednovanje, Profil international, Zagreb.
- Visinko, Karol, 2008., Učenički sastavak nepresušno vrelo propitivanja u: Metodici