

LIKOVNA KULTURA

OBLIKOVANJE NA PLOHI - CRTANJE				
TEMA	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Točka i crta – ornament, narodni ukras, simetrija	u potpunosti uočava, prepoznaje i izražava ornament	u poneku pogrešku uočava, prepoznaje i izražava ornament	uz pomoć učitelja uočava, prepoznaje i izražava ornament	teško uočava, prepoznaje i izražava ornament
Točka i crta – crtačka tekstura	u potpunosti uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture	u poneku pogrešku uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture	uz pomoć učitelja uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture	teško uočava, prepoznaje i izražava crtačke teksture
OBLIKOVANJE NA PLOHI - SLIKANJE				
TEMA	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Boja – kontrast kromatsko-AKROMATSKO	u potpunosti uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja	u poneku pogrešku uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja	uz pomoć učitelja uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja	teško uočava, prepoznaje i izražava kontraste boja i neboja
Boja – komplementarni kontrast	u potpunosti uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja	u poneku pogrešku uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja	uz pomoć učitelja uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja	teško uočava, prepoznaje i izražava komplementarne odnose i kontraste boja
Ploha – modelacija i modulacija	u potpunosti uočava, prepoznaje i izražava tonskim i kolorističkim slikanjem; u potpunosti vizualno opaža i izražava plohu	uz poneku pogrešku uočava, prepoznaje i izražava tonskim i kolorističkim slikanjem; uz poneku pogrešku vizualno opaža i izražava plohu	uz pomoć učitelja uočava, prepoznaje i izražava tonskim i kolorističkim slikanjem; uz pomoć učitelja vizualno opaža i izražava plohu	teško uočava, prepoznaje i izražava tonskim i kolorističkim slikanjem; teško vizualno opaža i izražava plohu
Površina – slikarska tekstura	u potpunosti uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine	uz poneku pogrešku uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine	uz pomoć učitelja uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine	teško uočava i izražava slikarske teksture bojom, potezom i mrljom kao sastavnim dijelovima površine

OBLIKOVANJE NA PLOHI - GRAFIKA				
TEMA	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Ploha – ritam, omjeri veličina likova	u potpunosti upoznati i objasniti osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike	upoznati i objasniti osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike	uz pomoć učitelja opisati osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike	teško imenuje osnovne pojmove vezane uz grafičke tehnike
PROSTORNO OBLIKOVANJE – MODELIRANJE I GRAĐENJE				
TEMA	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Površina – plastična tekstura	u potpunosti uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine	uz poneku pogrešku uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine	uz pomoć učitelja uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine	teško uočava i izražava plastične teksture kao sastavne dijelove površine
Površina – visoki, niski i udubljeni reljef	u potpunosti uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu	uz poneku pogrešku uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu	uz pomoć učitelja uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu	teško uočava i izražava doživljaj mase i prostora u niskom, visokom i udubljenom reljefu
Volumeni i masa u prostoru – kontrast punoga i praznoga prostora	u potpunosti uočava i izražava i razlikuje suprotnosti punoga i praznoga prostora	uz poneku pogrešku uočava i izražava i razlikuje suprotnosti punoga i praznoga prostora	uz pomoć učitelja uočava i izražava i razlikuje suprotnosti punoga i praznoga prostora	teško unatoč pomoć uočava i razlikuje suprotnosti punoga i praznoga prostora
Volumeni i masa u prostoru – plošno istanjena masa, ravnoteža	u potpunosti uočava i izražava ravnotežu u prostoru	uz poneku pogrešku uočava i izražava ravnotežu u prostoru	uz pomoć učitelja uočava i izražava ravnotežu u prostoru	teško uočava i izražava ravnotežu u prostoru
PRIMJENJENO OBLIKOVANJE - DIZAJN				
TEMA	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Točka i crta – kadar, odnos slike i teksta	u potpunosti prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu	uz poneku pogrešku prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu	uz pomoć učitelja prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu	teško, unatoč pomoći, prepoznaje i izražava kadar kao isječak cjeline i kadrove u nizu u stripu, filmu i animiranom filmu

Ploha – ritam i niz likova	u potpunosti uočava i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru	uz poneku pogrešku uočava i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru	uz pomoć učitelja pogrešku uočava i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru	teško, unatoč pomoći, uočava i izražava lik u pokretu, plohu u prostoru
Boja – kadar, simbolika boja	u potpunosti izražava pokret i simboliku boja u kadru	uz poneku pogrešku izražava pokret i simboliku boja u kadru	uz pomoć učitelja izražava pokret i simboliku boja u kadru	teško, unatoč pomoći, izražava pokret i simboliku boja u kadru
Površina – scenografija	u potpunosti upoznaje, istražuje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene	uz poneku pogrešku upoznaje, istražuje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene	uz pomoć učitelja upoznaje, istražuje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene	teško, unatoč pomoći, upoznaje, istražuje i izražava oblike u prostoru uporabom različitih materijala u oblikovanju scene
Volumeni i masa u prostoru – udubljeno-izbočena masa	u potpunosti uočava, istražuje i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja	uz poneku pogrešku uočava, istražuje i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja	uz pomoć učitelja uočava, istražuje i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja	teško, unatoč pomoći, uočava, istražuje i izražava različite tipove lutaka i njihovih oblika koji proizlaze iz načina njihova pokretanja

MATEMATIKA

TEMA	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
Brojevi do 1000	samostalno i točno piše i broji do 1000	samostalno, uz poneku pogrešku, piše i broji do 1000	uz pomoć učitelja piše i broji do 1000	teško, unatoč pomoći, piše i broji do 1000
Slovo kao znak za broj	u potpunosti razumije i primjenjuje slovo kao znak za broj	razumije te uz poneku grešku primjenjuje slovo kao znak za broj	objašnjava upotrebu slova kao znaka za broj	prepoznaje slovo kao znak za broj
Uspoređivanje brojeva do 1000	pravilno primjenjuje matematičke zapise pri uspoređivanju brojeva do 1000	uz poneku pogrešku primjenjuje matematičke zapise pri uspoređivanju brojeva do 1000	uz pomoć učitelja koristi matematičke zapise pri uspoređivanju brojeva do 1000	imenuje matematičke znakove pri uspoređivanju brojeva do 1000
Pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva	samostalno razumije i obrazlaže pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva u obliku $7 \cdot 10 + 3 = 73$	uz poneku pogrešku razumije i obrazlaže pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva u obliku $7 \cdot 10 + 3 = 73$	razumije i uz pomoć učitelja obrazlaže pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva u obliku $7 \cdot 10 + 3 = 73$	teško razumije i obrazlaže, unatoč pomoći, pisanje dvoznamenkastih i troznamenkastih brojeva u obliku $7 \cdot 10 + 3 = 73$
Zbrajanje i oduzimanje višekratnika broja 100	u potpunosti samostalno zbraja i oduzima višekratnike broja 100	uz poneku pogrešku samostalno zbraja i oduzima višekratnike broja 100	uz pomoć učitelja zbraja i oduzima višekratnike broja 100	uz pomoć učitelja zbraja i oduzima višekratnike broja 100
Zbrajanje i oduzimanje troznamenkastoga broja i jednoznamenkastoga broja	u potpunosti samostalno zbraja troznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve te oduzima jednoznamenkaste brojeve od troznamenkastih	uz poneku pogrešku samostalno zbraja troznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve te oduzima jednoznamenkaste brojeve od troznamenkastih	uz pomoć učitelja zbraja troznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve te oduzima jednoznamenkaste brojeve od troznamenkastih	unatoč pomoći, teško zbraja troznamenkaste i jednoznamenkaste brojeve te oduzima jednoznamenkaste brojeve od troznamenkastih
Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 100	u potpunosti samostalno pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100	uz poneku pogrešku samostalno pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100	uz pomoć učitelja pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100	unatoč pomoći, teško pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 100
Pisano zbrajanje i oduzimanje brojeva do 1000	u potpunosti samostalno pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 1000	uz poneku pogrešku samostalno pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 1000	uz pomoć učitelja pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 1000	unatoč pomoći, teško pisano zbraja i oduzima dvoznamenkaste brojeve do 1000

Ravnina, likovi u ravnini	samostalno obrazlaže ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine	shvaća ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine	uz pomoć učitelja objašnjava ravninu kao neograničenu ravnu plohu i likove kao dijelove ravnine	unatoč pomoći, teško shvaća ravninu kao neograničenu plohu i likove kao dijelove ravnine
Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca	samostalno crta pravac i polupravac, označuje dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke	uz poneku pogrešku samostalno crta pravac i polupravac, označuje dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke	uz pomoć učitelja crta pravac i polupravac, označuje dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke	teško, unatoč pomoći, crta pravac i polupravac, označuje dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke
Mjerenje dužine	u potpunosti upoznat/a s jedinicama za mjerenje dužine te njihovim preračunavanjem; potpuno samostalno mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenosi ju te crta dužine zadane duljine	u potpunosti upoznat/a s jedinicama za mjerenje dužine te uz poneku pogrešku ih preračunava; uz poneku pogrešku mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenosi ju te crta dužine zadane duljine	u potpunosti upoznat/a s jedinicama za mjerenje dužine te uz pomoć učitelja ih preračunava; uz pomoć učitelja mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenosi ju te crta dužine zadane duljine	djelomično upoznat/a s jedinicama za mjerenje dužine te ih teško preračunava; teško, unatoč pomoći, mjeri zadanu dužinu jediničnom dužinom, prenosi ju te crta dužine zadane duljine
Množenje zbroja brojem	u potpunosti točno množi zbroj brojeva	uz poneku pogrešku množi zbroj brojeva	uz pomoć učitelja množi zbroj brojeva	teško, unatoč pomoći, množi zbroj brojeva
Množenje i dijeljenje brojeva s 10 i 100	u potpunosti točno množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i 100 te dijeli višekratnik broja 10 brojem 10 i višekratnik broja 100 brojem 100	uz poneku pogrešku množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i 100 te dijeli višekratnik broja 10 brojem 10 i višekratnik broja 100 brojem 100	uz pomoć učitelja množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i 100 te dijeli višekratnik broja 10 brojem 10 i višekratnik broja 100 brojem 100	teško, unatoč pomoći, množi dvoznamenkasti broj brojem 10 i 100 te dijeli višekratnik broja 10 brojem 10 i višekratnik broja 100 brojem 100
Množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem	u potpunosti točno množi višekratnik broja 10 jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim; samostalno primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja	uz poneku pogrešku množi višekratnik broja 10 jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim; uz poneku pogrešku primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja	uz pomoć učitelja množi višekratnik broja 10 jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim; uz pomoć učitelja primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja	teško, unatoč pomoći, množi višekratnik broja 10 jednoznamenkastim brojem te dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim; teško, unatoč pomoći, primjenjuje svojstvo distributivnosti množenja

Pisano množenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem	u potpunosti točno pisano množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem	uz poneku pogrešku pisano množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem	uz pomoć učitelja pisano množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem	teško, unatoč pomoći, pisano množi dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem
Dijeljenje zboja brojem	u potpunosti točno dijeli zbroj brojeva	uz poneku pogrešku dijeli zbroj brojeva	uz pomoć učitelja dijeli zbroj brojeva	teško, unatoč pomoći, dijeli zbroj brojeva
Dijeljenje dvoznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem	u potpunosti točno dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	uz poneku pogrešku dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	uz pomoć učitelja dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	teško, unatoč pomoći, dijeli dvoznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom
Pisano dijeljenje dvoznamenkastoga i troznamenkastoga broja jednoznamenkastim brojem	u potpunosti točno pisano dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	uz poneku pogrešku pisano dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	uz pomoć učitelja pisano dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom	teško, unatoč pomoći, pisano dijeli dvoznamenkasti i troznamenkasti broj jednoznamenkastim brojem bez ostatka i s ostatkom
Pravci koji se sijeku i usporedni pravci	samostalno i točno crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; samostalno i točno crta usporedne pravce	uz poneku pogrešku crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; uz poneku pogrešku crta usporedne pravce	uz pomoću učitelja crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; uz pomoć učitelja crta usporedne pravce	teško, unatoč pomoći, crta pravce koji se sijeku i određuje im sjecište; teško, unatoč pomoći, crta usporedne pravce
Okomiti pravci	demonstrira postupak crtanja okomitih pravaca	uz poneku pogrešku pokazuje postupak crtanja okomitih pravaca	izdvaja okomite pravce te ih uz pomoć učitelja crta	imenuje okomite pravce, ali ih ne crta
Krug, kružnica	demonstrira crtanje kružnice i prenošenje dužine šestarom; u potpunosti razlikuje krug i kružnicu	uz poneku pogrešku crta kružnicu i prenosi dužinu šestarom; razlikuje krug i kružnicu	uz pomoć učitelja crta kružnicu i prenosi dužinu šestarom; uz pomoć učitelja razlikuje krug i kružnicu	teško, unatoč pomoći, razlikuje krug i kružnicu, ali ne zna crtati kružnicu i prenositi dužinu šestarom
Mjesenje obujma tekućine	u potpunosti poznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine i preračunava ih	uz poneku pogrešku poznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine i preračunava ih	uz pomoć učitelja poznaje jedinice za mjerenje obujma tekućine i preračunava ih	imenuje jedinice za mjerenje obujma tekućine, ali ih ne preračunava

Mjerenje mase	demonstrira preračunavanje jedinica za mjerenje mase	pravilno zapisuje jedinice za mjerenje mase te ih uz poneku pogrešku preračunava	uz pomoć učitelja zapisuje jedinice za mjerenje mase te ih preračunava	imenuje jedinice za mjerenje mase i uz pogreške iz zapisuje, ali ih ne preračunava
----------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Pisano ocjenjivanje:

51%-63% - Dovoljan (2)

64%-76% - Dobar (3)

77%-89% - Vrlo dobar (4)

90%-100% - Odličan (5)